

MUNDO GRÁFICO



LA ARGENTINA

Notable bailarina española

(FOT. CALVACHE)

20 CEN

CAMARÓN DE LA MATA

La Salud de los Niños—3

Para estimular el crecimiento sano del cuerpo y cerebro dese:

Emulsión 'KEPLER'

(Marca de Fábrica)

de Aceite de Hígado de Bacalao con Extracto de Malta

En todas las Farmacias

Burroughs Wellcome y Cia. Londres

SP.P. 981 All Rights Reserved

UNA SEÑORA

ofrece comunicar gratuitamente á todos los que sufren de: neurastenia, debilidad general, vértigos, reuma, estómago diabético, tisis, asma, neuralgias y enfermedades nerviosas, un remedio sencillo, verdadera maravilla curativa, de resultados sorprendentes, que una casualidad le hizo conocer.—Curada personalmente, así como numerosos enfermos, después de usar en vano todos los medicamentos preconizados, hoy, en reconocimiento eterno y como deber de conciencia, hace esta indicación, cuyo propósito puramente humanitario, es la consecuencia de un voto.—Dirigirse únicamente por escrito á doña Carmen E. García, Aribau, 24, Barcelona.



LUZ AMOR

LA MEJOR LUZ CONOCIDA

LIMPIEZA — BLANCURA — SIN OLOR NI HUMO

Sustituye al acetileno, petróleo, etc.—Garantía de 5 años.

Usado en Hospitales de Marruecos, Marina de Guerra española, etc. Faltan revendedores

Catálogo de Novedades y Alumbrado, contra envío en sellos de 0,30 ptas. para certificado.

Ferrán. Fortuny, 7, M. G., Barcelona

AUTOPIANO

El único aparato para tocar el piano artísticamente

Combinado con pianos

STEINWEG, RONISCH, RAPS, RACHALS, &, &

Gran repertorio de rollos para el uso gratuito de los clientes

PIANOS NUEVOS DE ALQUILER

á 15 pesetas mensuales.

Ventas á plazos

JOSE OLIVER

Madrid: Victoria, 4 — Barcelona: Ronda de San Pedro, 7



MAQUINAS DE OCASION. Compra, venta y composuras. Garantía, dos años. Carmen, 23. Antiguas covachas del Carmen.

Se componen máquinas de escribir



Para los Colegiales

Estuches completos á 1,75; 2,45; 3,45 y 5,45.

CASA THOMAS, SEVILLA, 3, MADRID.



SIEMPRE NOVEDADES
PRECIOS SIN COMPETENCIA

PEELE

Los preparados del sabio dermatólogo alemán Dr. Lehman han obtenido
Gran premio y Medalla de Oro en las Exposiciones Internacionales de Higiene de París, London y Génova

HERMOSURA JUVENIL ETERNA

da al cutis más estropeado la célebre

"LOTION PEELE"

Automassage líquida

quitando las arrugas, manchas, pecas, erupciones, granos, paño de embarazo y cuantos defectos tenga el cutis

SIN PINTARLO

Ptas. 10, el frasco,
y 5,85 el medio frasco



"CEJASIL PEELE"

HERMOSEA LOS OJOS por hacer crecer las pestañas y cejas de manera sorprendente.

INOFENSIVA PARA LA VISTA

Ptas. 10 el frasco

"DEPILATORIO PEELE"

es el UNICO que destruye por completo la raíz del vello SIN CAUSAR EL MENOR DAÑO, dejando una piel blanca y fina.

Ptas. 10 el frasco

"HIERBINA PEELE"

vence radicalmente la OBESIDAD, disolviendo las grasas (uso externo).

Ptas. 6 el frasco

En todas las perfumerías y farmacias y en

"CASA PEELE"
Alcalá, 73, Madrid

EL MEDICO EN LA ESCUELA

No recuerdo cuánto tiempo hace, no faltará mucho para dos años, consagré yo una de estas crónicas al elogio de la iniciativa del Sr. Ruiz Jiménez de introducir al médico en la escuela primaria. Era tan de clavo pasado todo aquello, es tan indispensable el conocimiento médico de los chiquillos como base de toda razonable labor pedagógica, tan elemental en lo que podemos llamar el «deber higienizador» del Estado, la atención cuidadosa para las nuevas generaciones y tan interesantes para la policía sanitaria de un pueblo, esos núcleos sociales que constituye la Escuela, que el elogio para aquella iniciativa tenía que venir acompañado y subrayado por una frase de asombro: ¿Pero aún no se había hecho eso?

Pues todavía ha sido preciso que transcurrieran otros dos años antes de que la organización de aquel servicio haya aparecido en la *Gaceta*. El nuevo paso está dado. El día 25 del pasado Abril ha publicado el periódico oficial el Real decreto correspondiente, y es fama que han colaborado con el ministro en esta obra el Director de Instrucción primaria, D. Eloy Bullón, y el jefe del nuevo organismo, el ilustre médico, escritor y apóstol, D. Manuel Tolosa Latour.

El alcance de la Inspección Médico-Escolar está perfectamente definido en el capítulo primero de este Decreto del conde de Esteban Collantes: higiene de la Escuela; examen de los edificios; estado sanitario de alumnos y maestros; profilaxis de las enfermedades transmisibles; organización de los registros sanitarios; educación sanitaria en las Escuelas; reglamentación higiénica de la enseñanza y de la educación física de los escolares; higiene de la boca y lucha antituberculosa en la Escuela. Esto enumera el artículo primero y se desenvuelve en los otros diez artículos del primer capítulo del Decreto. La materia podrá presentarse en otra forma; se podrá suprimir de unos artículos y añadir en otros; habrá aquí redundancias, allí obscuridades; se podrá echar de menos el explícito mandato de atender á aquellas especializaciones locales que por las características condiciones de su producción, de su hidrología ó de su clima, constituyen el aspecto sanitario, y sus problemas en cada región y en cada comarca, pero no falta allí nada esencial en lo que ha de ser objeto de la inspección médico-escolar.

La organización del cuerpo que ha de desempeñar estas funciones y la distribución de éstas entre los miembros de aquél, son el objeto de los capítulos II, III, IV, V, VI y VII del Real decreto. La Inspección Médico-Escolar de España dependerá de la Dirección de Primera Enseñanza, y, por ende, del Ministerio de Instrucción pública, y la constituirán un Inspector general jefe, un Subinspector Secretario, los Inspectores provinciales y los de zona, más aquellos Inspectores supernumerarios que se puedan crear para las necesidades del servicio. Esos funcionarios serán retribuidos por el Estado, y es claro que no se deja de advertir que con *suelo ó gratificación*, para no cerrar el paso á las socorridas acumulaciones que hacen la felicidad de nuestros burócratas y de todo el que dispone de mediana influencia política. No se olvida ninguna de aquellas ventajas que lleva consigo el ser funcionario público. Justo es que viva del altar quien al altar sirve. La cuestión estará en ver si realmente sirve al altar ó si se limita á usufructuarlo...

El capítulo VIII se refiere á los especialistas. Las especialidades á que el Decreto se contrae son la otorinolaringología, la oftalmología, la psi-

quiatria, la dermatología, la ortopedia y la odontología. No habrá manera de que los Inspectores numerarios de zona efectúen el examen individual de cada alumno á su ingreso en la Escuela, como prescribe el artículo 31, ni de que formen el cuaderno antrope-pedagógico de que habla el párrafo c del artículo 4.º, sin que actúen como otorinolaringólogos, oftalmólogos y psiquiatras, ya que en estas especialidades está la base del dictamen que, á su vez, ha de ser punto de partida para la labor del maestro. Por esto, el motivo de la especialidad debe ser recomendación preferente para ocupar las plazas de la Inspección; pero como tales especialistas, con capítulo aparte, deben tener su lugar propio en el Instituto de Higiene Escolar á que se refiere el capítulo XIII, del cual ha de ser obligado anejo el Laboratorio de Paidología de que habla el capítulo IX, y cuya labor debe irradiarse por toda España y por todo el cuerpo de la Inspección, mediante cursos breves, visitas de inspección á los archivos de provincia ó de zona, conferencias, publicaciones, etcétera, etc.

El capítulo X no es más que un artículo olvidado del capítulo IV; el XI habla de los médicos supernumerarios, que se nombrarán allí donde no haya numerario, y el capítulo XII autoriza la formación de un cuerpo subalterno de auxiliares sanitarios que pueden ser de gran utilidad y acaso indispensable.

Esto es, en suma, el Real decreto del conde de Esteban Collantes, y como prosa para la *Gaceta* está bien, muy bien; pero eso no es crear en España todavía la Inspección Médico-Escolar. Seguimos templando la guitarra. En Septiembre de 1913 la empuñó con gran acierto D. Joaquín Ruiz Jiménez, ahora da unas vueltas á las clavijas con excelente intención, D. Saturnino; pero la

guitarra no suena, ni de ese modo puede sonar ahora y acaso nunca.

Baste leer el art. 39 del Real decreto para que se nos caiga el alma á los pies. «Se entenderá por zona como regla general para los efectos de la división en cada una de las provincias una demarcación que comprenda cien escuelas como máximo...»; cien escuelas, que es decir, 10.000 muchachos. ¡Y para todo eso un Inspector de Zona! ¡Un Inspector de Zona que será el encargado de «efectuar los exámenes individuales de cada alumno á su ingreso en la escuela», que «por lo menos cada dos meses visitará las escuelas de su Zona», que «apreciará cada seis meses, el peso, talla y perímetro torácico», de los alumnos, que hará, además de eso, todo lo que se indica en el capítulo que lo concierne! Francamente, ¿no es eso tomarnos á todos el pelo?

Porque los médicos supernumerarios de que habla el Decreto, no vienen en éste como auxiliares de los numerarios de Zona, sino en lugar de éstos donde no los haya, siendo de todas maneras función del numerario el cuidado de la inspección sobre aquellas cien escuelas, sobre aquellos 10.000 muchachos, que será imposible que examinen como Dios manda, ni siquiera una vez, durante los seis años que á lo sumo puede prolongarse la edad escolar. Ese hecho basta para dar la sensación de que en eso como en tantas cosas se va á «hacer que hacemos», no á realizar una obra nacional, duradera y eficaz como importa al interés público. ¡Reconozco, con el rubor natural en un diputado de la mayoría, que pocas veces se ha llevado tan lejos como ahora este funestísimo *hacer que hacemos*, liviandad irreverente para los más respetables intereses y para las más sagradas ilusiones del pueblo!

Yo bien sé que en el presupuesto vigente, por culpas de unos y de otros, no hay más que 60.000 pesetas para esto de la Inspección Médico-Escolar; pero, ¿razón de más para no proceder como se ha procedido! Con ese dinero, contando con la buena voluntad de una docena de figuras eminentes del medicato madrileño que hubieran puesto en ello la misma abnegación que han demostrado Tolosa Latour y Masip, secundándoles en la obra transcendental, y con medio centenar de médicos jóvenes entusiastas de la profesión y de sus obligaciones sociales, que no habrían de faltar en la mocedad recién salida de las universidades, y que en Madrid están porque aquí viven ó porque aquí hacen el Doctorado, se hubiera podido crear el Instituto de Higiene Escolar, que hubiera tenido por campo de experimentación las Escuelas Nacionales de Madrid, donde se habría implantado eficazmente el nuevo servicio.

De ese modo, dentro de dos años, que será cuando haya nuevo presupuesto, el Ministerio de Instrucción pública hubiera podido presentarse á las Cortes con una obra seria y fecunda, con un plantel de inspectores médico-escolares, y las Cortes no hubieran podido volver las espaldas á tan alta obligación. Ahora, después de lo hecho y si se mantiene, no podrán presentarse más que con unas páginas muertas de la *Gaceta* y con un centenar de nombramientos hechos fatalmente al arbitrio ministerial, que serán otras tantas letras giradas contra el veto parlamentario, otros tantos compromisos que clamarán por la pitanza, otros tantos intereses creados, otros tantos estorbos, todo, ¡menos la suspirada y necesaria Inspección Médico-Escolar! ¡Pero cualquiera quita ya á los que lo recibieron el título augusto de regeneradores de la raza! ¡Qué penal!

SALVADOR CANALS

MADRIGALES CABALLERESCOS

Pongo á los reales pies de vuestra alteza, princesa de hermosuras, el escudo con que á las lides del amor acudo por conquistar favores y nobleza.

Quien en riña probó mi fortaleza, vencer mi arrojo sin rival, no pudo; ¡jamás mi acero se miró desnudo sin abonar su temple y mi fiereza!

Estoy á vuestros pies. Si á los cristales de esas altas ventanas ojivales llega el amor que os doy como corona, recogédlo gentil, porque os envío un ramo en flor con versos por recio, mientras queda de guardia mi tizona.

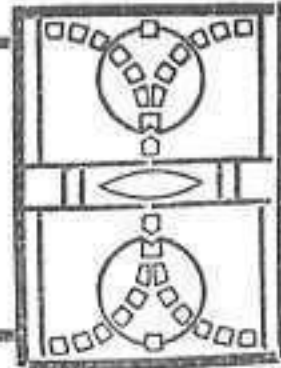
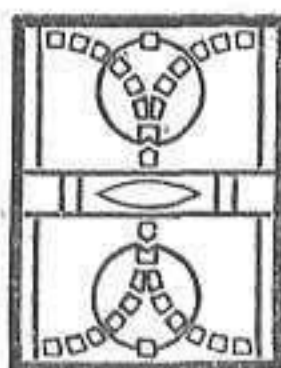
II

Con el valido Ozmin crucé mi espada haciéndole sentir mi bizarria cuando Toledo la imperial gemía de sarracenas lunas coronado.

Abierta mi cota cincelada por el golpe mortal de su gumia, mientras en polvo y sangre se teñía mi orgullosa cimera empenchada.

He de olvidar mi palafrén guerrero, hacer pedazos el bruñido acero y arrancarme la insignia que me abona, ya que no supe en las sangrientas lizas vencer un corazón, hacerlo trizas y ofrecerle á la cruz de tu corona.

JOSÉ MONTERO



DE LA VIDA ACTUAL

CUENTA, CAMINANTE...

UN RATO A TOROS

Imposible, en las circunstancias actuales, sustraerse á la influencia ambiente al extremo de escribir nada sin dedicar un recuerdo, una frase conmovida, á cualquiera de las dos grandes figuras, dueñas de la actualidad: á D. Antonio Maura, el maravilloso de la tribuna, ó á D. Juan Belmonte, el «virtuoso» del redondel. Ellos, durante muchos días, han obsesionado la atención colectiva, y con razón; porque si D. Antonio, estatuario y elocuente, es el *Guerrita* de la palabra, D. Juan lleva en su muleta, inquieta y roja como una lengua, el verbo de Demóstenes... Y ustedes perdonen...

El cronista no «siente» bien la fiesta nacional. Los dos primeros toros le entusiasman; el tercero, ya no le interesa; el cuarto, le aburre; y de ahí su sonreír incrédulo ante la violencia con que «gallistas» y «belmontistas», por ejemplo, discuten. El cronista, sin embargo, se atreverá á decir que Belmonte es un formidable matador de toros, pero que su arte es desequilibrado y arbitrario, como su perfil. ¿Recordáis la cara del gran trianero?... ¡Aquellos pómulos exangües, el prognatismo de aquella mandíbula desafiadora, la expresión de todo aquel rostro, modesto, lívido y trágico!... Y así es su arte; un arte desesperado, como su semblante, como su historia...

El cronista, á pesar de su total ignorancia en asuntos taurinos, se atreve á hablar de ellos, lo que constituye uno de los rasgos más constantes de la psicología nacional. No hay español, aunque sea antitaurófilo, que no tenga una opinión acerca de *Joselito* ó de Belmonte. El mismo Eugenio Noel, á los postres de un banquete celebrado en la Bombilla, una tarde de sol, en vez de ponerse á bailar ó á cantar *Marina*, como otros amigos hicieron, se quitó la americana y empezó á lidiar un toro imaginario. Y es que en nosotros la pasión de los toros es un instinto, una herencia, una fatalidad.

Dos españoles empiezan á charlar:

—No me gustan los toros—declara uno.

—Ni á mí—responde el otro.

—No los entiendo.

—Tampoco yo. Es un espectáculo monótono y salvaje. Si quemasen todas las plazas, me quedaba tan fresco. Recuerdo que hace años vi torear á *Machaquito* y me aburrí...

Esta afirmación produce en el segundo colocutor una sorpresa:

—¡Hombre—exclama—no diga usted que se aburríó; con *Machaquito* en la arena no había quien se aburriese...

Y la discusión continuará, y acaso se agríe y personalice, y lleguen al insulto.

Claro es que en el sentimiento de la admiración, como en la temperatura del agua, existen diversos grados: hay «incondicionales» que darían su vida por el «ídolo»; y quien, si no la piel, le sacrificaría su fortuna; y quienes, menos emotivos, se satisfacen con aplaudirle desde lejos. Pero el virus taurómico existe en todos nuestros compatriotas, invencible, inexorable; y ora llega á lo trágico, ora á lo cómico...

En Mogente (Valencia), según un telegrama de *El Liberal*, riñeron los vecinos Juan Cuesta y Pascual Amero por si *Gallito* era mejor que Belmonte ó Belmonte mejor que *Gallito*. La polémica terminó á navajazos, y resultó muerto Amero.

Este hecho podrá maravillar á un francés, á un alemán, pero á nosotros no debe sorprendernos. Ya los periódicos han referido detalles de la ovación fanática, delirante, tributada á Belmonte en Sevilla después de «una buena tarde». La muchedumbre le sacó en hombros de la plaza; la muchedumbre le aclamaba, le palpaba, le besaba, y á intervalos los admiradores que, á todo trance, querían abrazarle, se arremolinaban á su al-

rededor y le oprimían hasta la asfixia. Desde las azoteas y los balcones, las mujeres echaban sobre él una lluvia de flores. El diestro, emocionadísimo, lloraba, entregaba sus manos á los labios trémulos de sus devotos y, al fin, desfallecido, extenuado, aniquilado por tantas caricias y tantos gritos, comenzó á palidecer y perdió los sentidos. Entonces, la multitud, ébria de entusiasmo, arremetió contra él, y sacudiéndole como á un pelele, le destrozó la ropa, le arrancó las zapatillas y le quitó las medias, que luego, los más afortunados, se repartieron en menudos pedacitos, cual si se tratase del hábito milagroso de algún santo. Y fué así, descalzo de pie y pierna, lívido y con el traje y la camisa en girones, como «el gran hombre», victorioso y ridículo á la vez, tuvo que presentarse en el balcón de su casa á saludar al gentío que, frenético, seguía aclamándole.

¡Buscar un español que no haya aplaudido á *Lagartijo* ó á *Frascuelo*, al *Espartero* ó á *Guerrita*, á *Machaco* ó á *Bombita*, á Belmonte ó al *Gallo*!... ¿Dónde?... Más fácil sería encontrar un alfiler en el fondo del mar.

Hace dos ó tres años, cuando Juan Belmonte regresó triunfador de Méjico, sus coterráneos, los trianeros, decidieron prepararle un recibimiento digno de su gloria; es decir, inmenso. Acogerle con música y flores, era trivial, y el espectáculo de llevarle á su domicilio en brazos, desde la estación, tampoco ofrecía mayor novedad.

Había que idear algo inaudito y formidable, algo definitivo, digno de perpetua admiración y memoria. Cada cual echó á volar su fantasía, y los proyectos más disparatados surgían semejantes á flores de locura.

—¿Y si alfombrásemos las calles con mantones de Manila?—dijo uno.

Los demás respondieron:

—Eso es poco.

—¿Y si nos acostamos todos en el puente de Triana para que «Él» pase?

Y las voces, implacables, replicaron:

—¡También eso es poco!

¡Todo «era poco», en efecto! ¡Si se hubiera podido forcer el curso del Guadalquivir; si se detuviese unos instantes la marcha del Sol!...

Al cabo, una Comisión resolvió visitar al cura de la iglesia donde la famosísima Virgen de Triana se venera, y pedirle las andas de la sagrada imagen. Sobre aquellas andas, en lugar de la Virgen, la admiración de la multitud pensaba colocar á Belmonte. El cura, que conocía á casi todos los parlamentarios, se indignó:

—Pero, ¿qué es esto?—empezó á decir—. ¿Habéis perdido el juicio?... ¡Vamos, que no sé como no os echo á palos de aquí!...

Y los otros:

—Vea usted, señor cura, de quién se trata...

—¡Pues, por eso!...

—Se trata de un hombre nacido en Triana, bautizado en Triana...

—¡Ya lo sé, y por que lo sé, repito que habéis perdido el sentido común!...

Ante aquel furor, los comisionados estaban consternados y no sabían qué hacer.

—Con esto que proponemos á usted—respondió uno de ellos—no creemos cometer ninguna irreverencia...

—¿Cómo que no?—gritó el cura—. ¡Porral!... ¿Creéis que no es una irreverencia poner en las andas de la Virgen á Belmonte? ¡Si me las diésteis para poner en ellas al *Gallo*!...

¡El cura era «gallista», lector!...

¡No, con los toros no se puede! Yo creo que, después de conocer esta anécdota maestra, Eugenio Noel debía rectificar su vida, dejarse la coleta y vestirse «de corto».

DESDE PARÍS

JOFFRE EN LA ACADEMIA

¿Por qué no? Ya algunos diarios lo proponen y la Academia dispondrá favorablemente. Llevan espada los académicos, tienen bordado en el uniforme ese laurel que coronaba antaño indistintamente á los guerreros y á los poetas... Y puesto que Napoleón, como él decía, hubiera nombrado general á Corneille porque escribió dramas viriles, parece justo que á un siglo de distancia retornen la cortesía los académicos.

Recordemos cómo está formada la Academia. No es su objeto exclusivo, como en Madrid, fijar la lengua. La lengua está fijada mejor por otros. Y en cuanto al «esplendor», estos cuarenta inmortales no tienen la pretensión de acapararlo. Se contentan con guardar celosamente las tradiciones de elegancia y cortesía. Se limitan á hacer de la Academia «el último salón en que se charla». Como un salón elegante debe ésta ser ecléctica: mundanos, generales, arzobispos... Hay allí republicanos, por supuesto, pero son liberales morigerados, socialistas con camisa que pasaron por casa de la manicura. En cambio, el prelado tendrá muy ancha la manga. Si entra un antiguo bohemio como Donnay, es cuando tiene estilo encanecido y cabello gris. Sólo faltan mujeres en el salón. El feminismo propuso, pero se negaron los académicos. A la condesa de Noailles, presunta candidata, le oponían la misma resistencia que no puede vencer la genial condesa española. Y aquí explican la negativa traviesamente, como en Madrid: Ya no se podría contar en la Academia cuentos verdes...

«Sólo para hombres», como las pícaras novelas, es el salón académico; pero los hombres son allí de toda categoría. Los hay admirables. Los hay que no han escrito nunca una línea de las publicadas con su firma, y lo que es peor, no han leído sus propias obras. Otros han escrito considerablemente, pero no les lee nadie. Escribir, pues, no tiene allí máxima importancia. Se exige, en cambio, finas maneras y elegancia moral sin tacha. Por dónde es un candidato perfecto el generalísimo.

Otras razones; cuantas fueran... Hay una antigua convivencia entre quienes ganan las batallas y quienes pueden escribir las. Alejandro, que lleva consigo siempre la *Iliada* con la nostalgia de su Homero para contar sus altos hechos, es semejante á Napoleón cuando le brinda amparo á Goethe en París y dice á los edecanes con reverencia—el mejor elogio de sus labios—«¡Ése es un hombre!» ¿Qué hubiera sido Hugo sin Napoleón? Un gran épico, sin duda; mas faltarían las mejores dianas del clarín. Y, en cambio, sin Hugo para ensalzarla, me parece que no hubiera sido tan universal la fama del guerrero. «El supo obrar y yo escribir; sólo los dos somos para en uno»—decía del Quijote nuestro Cervantes.

Obrar y escribir son así dos formas vecinas de voluntad. Renan, que tan sutil agorero fué en leves páginas, exclamaba ya en 1885, precisamente en un discurso académico: «Quien tiene seguridad de formar parte de nuestra institución es el general que nos dé la victoria un día. He aquí una persona con quien no disputaremos por su prosa. Por aclamación le nombraríamos sin ocuparnos de sus escritos. ¡Ah, qué hermosa sesión de academia aquella!

Contestaba al discurso de Lesseps que tampoco había escrito, si no abriera un canal al mundo.

Por un lindo contraste el más exquisito profesor de duda le respondía al hombre de acción, efusivamente. No creo que fué ironía de académicos. Cuando más, quisieron hacer notar los dos aspectos casi extremos de Francia, los mismos que esta guerra magníficamente muestra: ironía y denuedo juntos, reticente sonrisa y acción viril.

¿Quién podría responder á Joffre en esta recep-

ción imaginada? Anatole France, por supuesto. Sólo el Titiritero de Nuestra Señora la Ironía diría soberbiamente la belleza de una vida ejemplar y la tenacidad de su esperanza, si es cierto, como creo, que quienes mejor alabaron la salud y la fuerza del mundo fueron almas enfermizas y delicadas, lo mismo Nietzsche que Isabel Barret Browning. France hallaría los más irisados sofismas para reconciliarse con la guerra que tanto desprestigiara en sus libros. Y no necesitaría buscar mucho para encontrar hermosas páginas de Joffré. Son escasas, pero admirables. Su mérito no está sólo en el laconismo de la frase desnuda, sino en la tensión de alma que revelan. Pocas palabras augurales de renombrados poetas pueden compararse a su «Orden del día» de la batalla del Marne. Cuando París «evacuado» á medias, oye el cañón; cuando los prófugos llegan con ojos desorbitados, y las mujeres magdalénicas por enlodadas rutas con el crispado hijo al pecho llegan temblando, cuando todo vacila y todo huye, pocas voces igualan á esta grave y conminatoria y victoriosa voz que dice:

—«Las tropas que no puedan avanzar, antes que retroceder un paso deben dejarse matar en el mismo sitio...»

VENTURA GARCÍA CALDERÓN

EDITORES FAMOSOS

(Notas curiosas)

Son estas líneas unas notas curiosas acerca de la historia de algunas Casas editoriales francesas de nombradía universal.

Los Miserables, de Victor Hugo, hicieron la fortuna de la casa Lacroix y Verboekhoven: publicada aquella obra en diez grandes ciudades del mundo, produjeron á sus autores en muy poco tiempo una ganancia líquida de un millón de francos.

La casa Hachette, fundada en 1822, hacía en 1864 negocios por valor de nueve millones de francos anuales. El secreto de su fortuna estaba en la publicación de obras y periódicos ilustrados. Hachette fué el descubridor y todo lo Meceñas que un editor de antaño y de hogaño puede serlo, de Gustavo Doré.

Más maravilloso aún fué el desarrollo de la casa Larousse. Su fundador, Pierre Larousse, dando lecciones en la escuela de un pueblo á los veinte años como profesor, observó que los libros de texto adolecían de muchos defectos literarios, de estampación y de encuadernación. Enseguida concibió el proyecto de reformarlos haciéndolos más ligeros y más prácticos. Dispuesto á realizarlo, fuése á París y puso manos á la obra. Durante ocho años, se alimentó solamente de pan y cebolla, condimentada con manteca que su madre le enviaba todos los meses, y no en gran cantidad, por cierto. En 1852, había comenzado á publicar sus libros de texto, y más tarde había reunido una fortuna y acometía el intento de publicar su *Grand Dictionnaire Universel*, y en 1871, después de haber trabajado mientras lo hacía dieciséis horas diarias, terminaba su colosal obra, consistente en 400 volúmenes de 600 páginas cada uno. Esfuerzo tan violento, que le causó la muerte.

La casa Charpentier fué la editora de las obras de Flaubert, y como es más sabido, de las de Zola.

La casa Calmann Levy ostenta el honor de haber dado á conocer á Balzac, Chateaubriand, Dumas, Lamartine y otros no menos famosos ingenios franceses.

Si, les dieron á conocer, su dinero les valió. Mucho más que á los autores mencionados, la mayoría de los cuales no logró nunca reunir una décima parte de la fortuna de sus editores.

Si hubiesen podido explotar las obras sin mencionar á los creadores de ellas, lo habrían hecho. Lo deduzco, al menos, por lo que hicieron otros editores españoles.

Y ya es sabido que el lobo tiene los mismos instintos en las montañas pirenaicas que en las estepas rusas.

E. GONZÁLEZ FIOI.

La Esfera

Detallamos á continuación el interesante sumario que esta bellísima revista publica en su último número:

Muchacha leonesa. (Portada en tricolor, de Bruagada.)

Enver baja, dibujo de Gamonal.

Filosofía de la barbarie, crónica de Manuel Bueno.

La Exposición Nacional de Bellas Artes.

Genialidades de hombres célebres: Talleyrand, artículo de E. González Fiol.

Mal consejero, el odio, por Miguel de Unamuno. Interesantes ilustraciones.

Canto á la vida, poesía de José Camino Nessi, ilustrada con una artística fotografía.

La Magdalena, de Carlos Dolci.

La pavera, cuadro de E. Sanz Sanz, en tricolor.

El sueño de las hadas, poesía de Félix Cuquerella, ilustrada por Moya del Pino.

Cómo es Bulgaria, por Dionisio Pérez. Ilustraciones fotográficas.

En silencio, cuento de F. Mirabent Vilaplana, ilustrado por Bartolozzi.

Los submarinos contra los aeroplanos, por El Capitán Fontibre.

Bellezas del gran mundo: Conchita de Alfonso y Madrona.

La gran victoria rusa en la Galizia austriaca, interesante dibujo de V. de Paredes. (Doble plana.)

Una exposición en El Havre, por Silvio Lago.

El viejo encanto del circo, por José Francés. Dibujos de Galván.

Casa vasca del siglo XVII, notable información de la casa vasca propiedad de D. Ramón Luis de Camio.

El zeppelin como arma de combate, dibujo de Felipe Dadd.

¡Hermanito cañón!, dibujo de Apa, en tricolor.

La catedral de Salamanca, artículo de José Sánchez Rojas, ilustrado con numerosas fotografías.

Los buenos y los malos, interesante narración de A. R. Bonnat, ilustrada con un dibujo de R. Verdugo Landi.

Exposición de pintores alemanes, artículo ilustrado con caricaturas de Fresno.

Las iglesias flotantes en Alemania, artículo de Juan Balaguer, ilustrado con fotografías.

La gimnasia rítmica, por Rogelio Villar.



Precio: 50 céntimos

MIRANDO AL PASADO

LAS MAYAS

Con ocasión de las fiestas populares que el Centro de Hijos de Madrid celebra en este mes de Mayo de 1915, los curiosos madrileños aficionados á las viejas cosas que son alma y leyenda de nuestra querida España, vamos á solazarnos con la reaparición de unas comitivas compuestas de chisperos y manolos, de majas y mayas que adornarán sus puertas y balcones, dejarán oír el sonar de los panderos y el rasguear de las vihuelas, y levantarán artísticos altares donde figurarán cruces y rosarios, espejitos y medallas, angelillos y búcaros, tiestos y porcelanas; todo aquello que constituía el orgullo y la admiración de los mismos reyes, quienes asistían á la visita de las mesas improvisadas en las calles cortesananas por las mozas de temple que, luciendo sus más preclaras galas, recorrían la villa entera con bandejas llenas de doblones y cantando:

«Echa mano á la bolsa,
cara de rosa,
para obsequiar con ella
mi maya hermosa.»

Yo, por mi parte, he puesto el mayor cuidado y el mejor deseo en la organización de este festejo, con el sano propósito de que el vecindario pueda saborear siquiera por unas breves horas la época antañona en que Fernando VII era el primer chispero, y Chamorro el más ocurrente majo, y Pepa la Naranjera atravesaba los salones de Palacio vestida con saya de percal, mantilla de tira y peineta acanalada.

Esta costumbre de las mayas no era una chipanda de gentes perdidas, como algunos ignorantes han llegado á presumir. Erase una fiesta seria y digna de alabanza, ya que en ella tomaban parte muy significadas damas de la nobleza, y en los tronos ó sillas se gastaban buenos cuartos, adornándolos con sederías, tapices, mantones filipinos, flores de todas clases, cintas bordadas, pañuelos de seda, pabellones y abanicos.

Todo Madrid, este Madrid tan bello é inconfundible, participaba del jolgorio. Las calésas rodaban del Barquillo á Morería y del Lavapiés á los altos de Amaniel. Los muchachos tocaban panderos y cascabeles atados en largas varas. Los cohetes subían uno tras otro, confundiendo sus detonaciones y dejando caer sus lucecillas multicolores. En cada esquina un baile, y en cada puerta una cruz. De aquí para allá, comparsas con bandurrias y castañuelas. Recaderos conduciendo cestos de flores y abanicos de plumas. La alegría, desbordándose en la mañana templada que evocaba la gloriosa victoria de un 2 de Mayo ejemplar.

Eranse las mayas las solteras más guapeonas del barrio, elegidas por común acuerdo y festejadas con las ingeniosas coplas de los sopistas.

¡Barrios de San Millán, de Morería, de San Antón y Maravillas! Para recreo y enseñanza de todos, van otra vez á cantar vuestra fama unas chulapas mujeres que harán perdurable la esencia del majismo por los siglos de los siglos.

ANTONIO VELASCO ZAZO

LA POESÍA

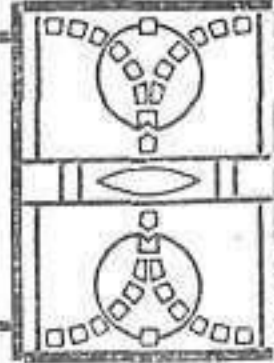
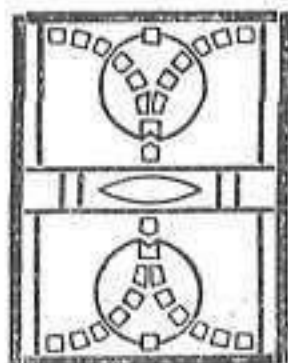
Hija de Homero intrépida y bravía
como el Cid, quien te trajo á tierra hispana;
eres mendiga y eres soberana
al rimar tu candor con tu hidalguía.

Tienen tus ojos sol de Andalucía
y negruras de noche toledana:
que adoran como férvida pagana
y cortan como filo de gumiá.

Sabes llorar y sabes de dolores
como sabes mover tus bullidores
cascabeles, con franca carcajada;

Y eres reina gentil, que no se humilla,
que se duerme en los campos de Castilla
y despierta en la Alhambra de Granada.

JOAQUÍN GARCÍA TORRES



ARTES, CIENCIAS Y LETRAS

DE BELLAS ARTES

La Exposición Nacional.—La primera visita.

Quisiera dar en este artículo, que habrá de publicarse cuando ya esté inaugurada la Exposición Nacional de Bellas Artes, y cuando ya por lo tanto, la habrán visitado la mayoría de mis lectores, una exacta impresión de conjunto. Algo como una promesa de elogios y censuras que más tarde habrán de ampliarse y razonarse oportunamente.

Vamos á intentarlo y Dios sea con todos.

En primer lugar, hallamos una clara y considerable superioridad de la sección de Pintura sobre la de Escultura y Arquitectura,

En Arquitectura no hay casi nada notable, puesto que el artista que más podía sobresalir Anasagasti, se limita á exponer una obra ya conocida y sancionada.

La Escultura causa una sensación de agotamiento, de pequeñez, de verdadera insignificancia. Da pena pensar que tal vez sea este año el primero en que pudieran surgir los artistas renovadores, los que en otro tiempo se ahogaban bajo los señores Benlliure y Querol. No cometeré pecado de exageración, asegurando que los expositores no se merecen el Jurado que tienen. En ese Jurado figuran nombres como los de Capuz, Huerta y los hermanos Oslé, que son una garantía del buen gusto y de beneficiosa orientación estética.

Pero acaso por la misma brillante historia de sus triunfos, por la educación tan contemporánea, de su sensibilidad, de su técnica, estos artistas serán más exigentes.

Tienen derecho á ello y no se lo reprocharemos. Al contrario, en su caso no sabríamos tampoco qué hacer, y como encontrar obras para las dos primeras medallas, las cuatro segundas y ocho terceras, y mucho menos para una de primera, dos de segunda y tres de tercera, que se ofrecen á los grabadores en hueco.

¿Quiere este decir que no existan esculturas dignas de alguna atención? No por cierto.

Hay envíos como los de Marco, Marín, Bueno, Pérez Sejo, Rubio, Ortells, Fresno, Marés y Barrenechea, que merecen ser tomados en consideración y de los que nos ocuparemos oportuna y detenidamente.

Tampoco se pueden pasar en silencio los envíos admirables de Capuz, Huertas y los Oslé, y sobre todo, de Mateo Inurria, cuyo conjunto de obras es sencillamente un prodigio, y que no solo, sino en competencia con otros muchos escultores, merecería la medalla de honor.

En cambio, la sección de Pintura es notabilísima y abundan en ella suficiente número de obras de todas categorías para disputarse las cuatro primeras medallas, las ocho segundas, dieciséis terceras y la primera, dos de segunda y tres de tercera para el grabado en lámina.

De como están instalados los cuadros ya hicimos el debido elogio en nuestro artículo anterior. El Comité ha sabido transformar, darle verdadero carácter de salas de Exposición al destartado palacete del Retiro. La luz es discreta y propicia, se han evitado incluso la refracción de un piso absurdo que perjudicaba notablemente á los lienzos. Estos se hallan colgados á buena altura casi todos, con tal acierto que nada digno de atención pasa inadvertido.

Prueba de ello, es que inmediata á la salida de grabado, donde por primera vez podemos ver «de cerca» y á lógica altura dibujos y aguas fuertes, hay una sala donde figuran los iconoclastas, los «revolucionarios», los que sin duda habrán hecho fruncir el ceño al Sr. Menéndez Pidal y al señor Ramírez.

Antes se condenaba á esos artistas, de los que tal vez salgan los maestros de mañana á alternar con los mediocres en la «sala del crimen».



EL MAESTRO GURIDI
Autor de la partitura de "Mirentxu"
(Caricatura de Fresno)

Ahora no. Y nos felicitamos de ello. Entre otras obras notables y para más detenido examen, citamos, instalados allí, un retrato de «Echea», el formidable dibujante, dos cuadros de Ramírez

CURIOSIDADES DE LA GUERRA



Un soldado belga con el mono "mascota" de su regimiento, que constituye la principal distracción de la vida en las trincheras. FOT. HUELMANN

Montesinos, un cuadro y un dibujo admirable de Gustavo de Maeztu, y varios dibujos del gran humorista gallego Castelao, y del gran humorista madrileño Tito.

En la sala de extranjeros se destacan un cuadro «angladesco» de Baccarissa, unos paisajes venecianos del francés Laroche, varios cuadros del húngaro Nagy, y dos paisajes del alemán Sollmann.

El paisaje es una de las notas características de esta Exposición. Nunca hemos visto que hayan acudido tantos y tan diversos paisajistas. Desde Mir, que expone cuatro lienzos maravillosos, y Rusiñol, que en los doce del conjunto con que aspira á la medalla de honor, presenta tal vez el mejor de cuantos ha pintado en toda su vida—hasta el Sr. Pinelo.

Y entre esos dos términos tan diferentes, Muñoz Degraín, el maestro indiscutible, Galveí, Llorens, Raurich, Andrade, Verdugo Landi, cuya marina *Sol de tarde*, es lo mejor de toda su obra tan extensa; Esteve, Robledano y muchos más que escapan ahora á mi memoria y de los que se hablará en una de las crónicas sucesivas.

También el retrato tiene valiosa representación en Marceliano Santamaría, Benedito, López Mezquita, Zaragoza, Romero de Torres, Hermoso, Rodríguez Acosta, por citar sólo los de artistas ya consagrados.

Gonzalo Bilbao expone su obra capital, *La fábrica de tabacos de Sevilla*, y Francisco Domingo Marqués, evoca ante nosotros una época de la pintura española algo lejana.

Como obras salientes, además de las ya citadas figuran los envíos de los hermanos Zubiaurre, Pinazo Martínez, Beltrán Massés, Covarsi, Marín Bagües, Moisés, Vázquez Díaz, Oroz, Néstor, Plá, Cardona, Sobrino, Ribera, Lacarcel, Fernández Ardavin, Labrada, López de Ayala, Cruz Herrera, Rodríguez Jaldón, Gili Roig...

Abundan, naturalmente, los campesinos castellanos de uno y otro sexo, las lozas talaveranas, las mantillas blancas y negras, los toreros, gitanas y lejanías tizianescas. ¡Ah! y las bandejas con calderilla y alguna que otra peseta.

Tampoco faltan un Greco falsificado del señor Corredoira, los cuadros opresionantes de Solana—uno de los cuales sólo se puede describir al oído, y «sólo para hombres»;—la marina de Gómez Gil y la otra marina del Sr. Martínez Abades... No faltan retratos de bizarros generales, ni los húngaros del Sr. Hidalgo de Cavedes.

Hay, sin embargo, novedades inesperadas, como el repentino acercamiento del Sr. Salaverria á la técnica de los Sres. Zubiaurre, y que ha sorprendido mucho á los admiradores del autor de *La procesión del Corpus en Lezo*.

Por no faltar nada, hay incluso un cuadro del «Sombrero de paja», que es casi tan filosófico como otro de D. Alonso Pérez titulado *Desilusión*.

¿Y dicen que han rechazado más de 200 cuadros? No me lo explico.

Probablemente tampoco me explicaré lo de las primeras medallas, sobre todo si se otorgan á dos señores cuyos nombres suenan bastante desde la elección de Jurado.

Para mi humilde modo de pensar, hay tres primeras medallas indiscutibles: Joaquín Mir, José Zaragoza y Valentín de Zubiaurre. Dos discutibles: Pinazo Martínez y el paisajista Galveí.

Y con esto termina la rápida y breve visita. Sé que faltan muchos nombres de artistas en ella. Unos por involuntarios olvido; otro por deliberado propósito. Al fin y al cabo sólo se trataba de una impresión de conjunto. En crónicas sucesivas procuraremos dar cuenta detallada de esta Exposición Nacional que me parece una de las más interesantes que se han celebrado después de aquella inolvidable de 1904.

JOSÉ FRANCÉS

P. S.—Ruego al anónimo comunicante que me ha remitido un proyecto de Reglamento para una *Exposición de artistas noveles ó independientes* que venga á esta redacción cualquier mañana de doce á una.

No sólo me parece bien su idea, sino que la considero de verdadera importancia para el renacimiento del arte español, y digna, por lo tanto, de llevarse á feliz término.—J. F.

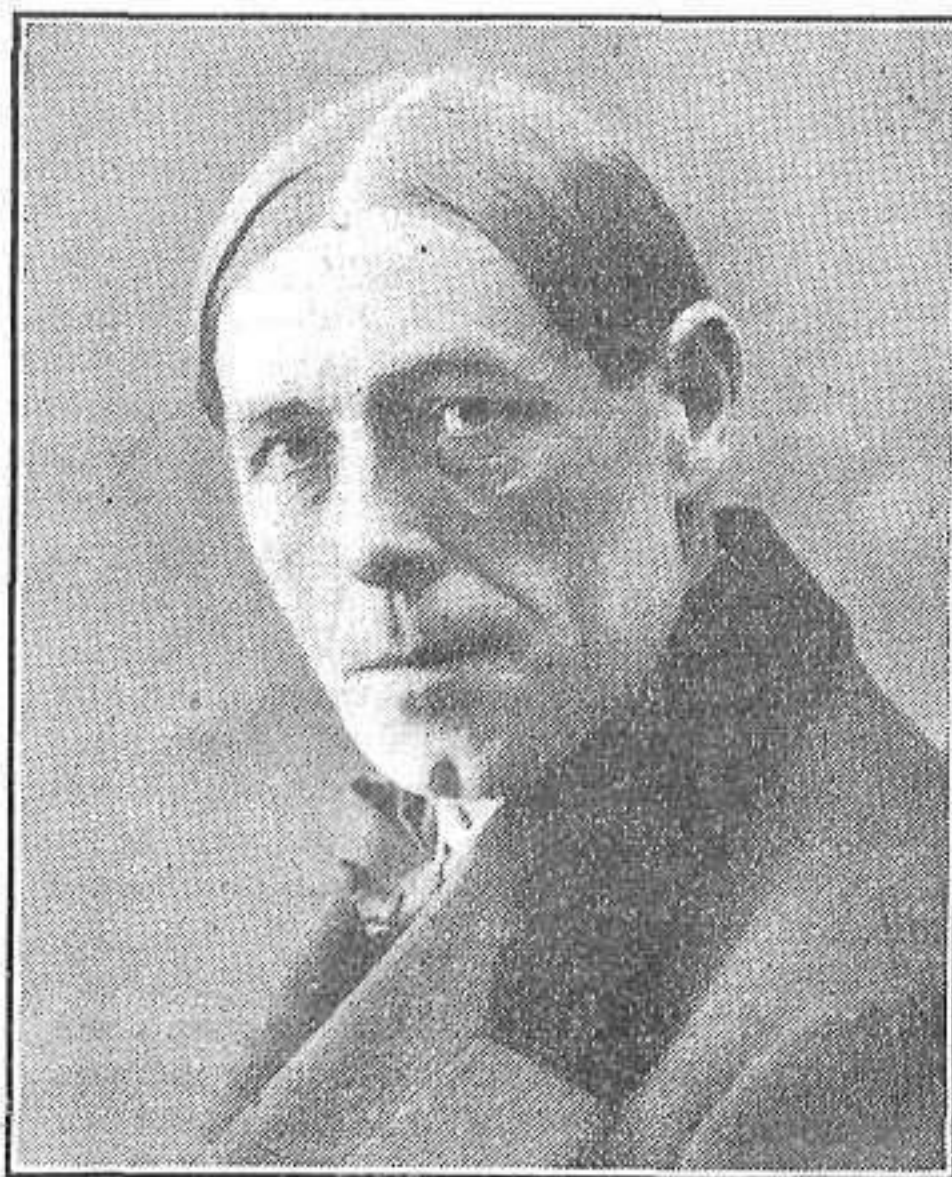
CRÓNICAS TEATRALES

Sellés en la Princesa.—«Icara».—La fiesta del Sainete y «Mirentxu».

La venerable figura de D. Eugenio Sellés, se presentaba nuevamente noches pasadas ante la batería de un teatro. Ese teatro era el de la Princesa, y la obra que servía de pretexto al resurgimiento, el drama en tres actos titulado *Icara*. Porque de un resurgimiento se trataba, no sólo en lo relacionado con el nombre ilustre del autor, sino en el pretérito que supone para nosotros la escuela donde ese nombre hubo de brillar durante ciertos lejanos días venturosos. *Icara*, en efecto, al no modificar la personalidad que conocíamos, se nos mostraba como un brillante recordatorio de aquel procedimiento de emociones dramáticas, tan radicalmente desviado de las severas orientaciones que solicitamos. Admisible y bello y humano el pensamiento, quedaba retenido, sin embargo, falto de luz y de libertad, en las agostadoras mallas de un impecable desarrollo demostrativo. Y la «tesis», verdadera acaso, iba á esfumarse en el artificio soberano de la técnica, no obstante el humilde servilismo de las conclusiones esperadas. *Icara*, en fin, dejaba de representar una actualidad lograda por posibles evoluciones, quedándose modestamente en el lugar de una curiosa y respetable evocación. Por algo *Icara* había sido planeada en otros tiempos.

Anotad, desde luego, que el pensamiento del dramaturgo se ampara en un símbolo afortunado, en la elocuente fábula de Icaro y Dédalo. Como Icaro, la heroína del drama, una hembra que forma en esas modernas extravagancias de la reivindicación femenina, querrá volar por espacios que siempre fueron inasequibles para su sexo. Y como las alas de cera del personaje fabuloso, las de esta mujer, serán derretidas en el primer vuelo, determinando una caída violentísima. Aquellas del orgulloso Icaro fueron destruidas irónicamente por los rayos solares, las de ella serán disipadas burlonamente también por ese otro fuego del sentimiento, que suele dirigirse hacia misiones únicas y supremas de maternidad. Pero la excelente comparación ahogaba todas sus virtualidades de convencimiento en la preparación visible del desarrollo. Aún dispuestos á aprobar las intenciones del dramaturgo, habíamos de considerar necesario conocer el carácter, la mentalidad y la cultura de la heroína, percibir la gradación de su cariño de cónyuge, asistir al proceso sentimental que ha de libertarla de los brazos del marido adúltero arrojándola en los de un amante—acto este con el que ejercita sus pregonados derechos femeninos—y habíamos de comprobar, por último, si la atrición que cierra la obra obedece á sencillas ternuras maternas ó al horror de convivir, en presencia de las hijas, con el hombre que hubo de dejarlas sin padre. Y la pasión, el fuego cordial imprescindible, dispuesto á derretir las alas «feministas», solamente se nos refería sin exponérsenos con positivas claridades.

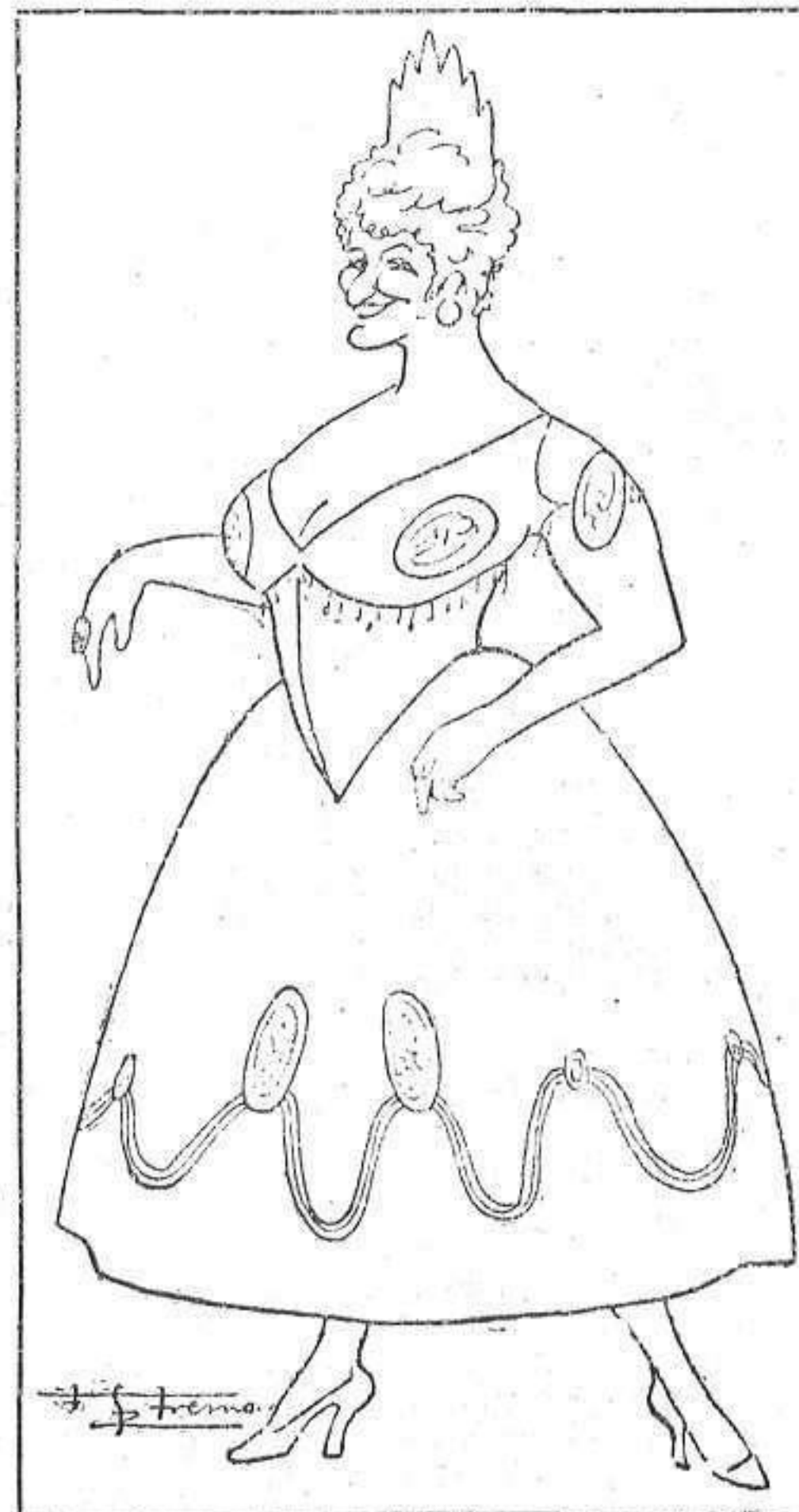
La escuela, esto es, un pensamiento á demostrar por medio del «teatro» en su limitado concepto de ficción, de convencionalismo, de alejamiento del natural, se revelaba. Mas no por eso *Icara* desdibujó en lo más mínimo nuestro alto concepto del insigne Sellés. Su nombre persistirá en respetuosos é inviolables rincones de nuestra memoria, alumbrado por los títulos de *Las esculturas de carne*, de *El nudo gordiano*, de *Las vengadoras*. Y no hubiera sido lícito referirse únicamente á él, prescindiendo de la época que



El ayunador Mr. Papús, que efectúa sus curiosas experiencias en el Gran Teatro

modeló su temperamento, época que comienza á desvanecerse, quizá por la escasa fertilidad artística de sus semillas. ¿Cómo negar, en conclusión, al autor insigne de *La política de capa y espada* el puesto preeminente que le corresponde en nuestra historia dramática del siglo XIX? *Icara* merecía seguramente los aplausos que obtuvo; porque esos aplausos tenían principalmente los efectivos valores de un homenaje cordial...

Anotemos ahora que la fiesta del sainete, plausible conmemoración del casticismo de un género, celebrada todas las primaveras por la Asocia-



LA FORNARINA
Popular tonadillera española, que actúa, con gran éxito, en el Teatro de Apolo
(Caricatura de Fresno)

ción de la Prensa, arrojó en una sola tarde sobre el escenario de Apolo tres producciones interesantes y el prólogo de una comedia que, con el título de *Mujeres*, está escribiendo Gregorio Martínez Sierra. Antonio Casero; Asenjo, Torres del Alamo y Luna, y Antonio Ramos Martín, eran los autores, respectivamente, de *Consolar al triste*, de *La boda de Cayetana* y de *La afición*, sainetes fijados más tarde en los escenarios de Lara, de Apolo y de Cervantes, y que, respondiendo, como responden, á las obligadas condiciones de observación y de gracia, continúan obteniendo, con justicia, públicos asentimientos.

Y dentro del género, aunque ajeno á la simpática fiesta exaltadora, conviene recoger también en estas líneas un sainete felicísimo de los hermanos Álvarez Quintero, titulado *El ilustre huésped*, estrenado por la Compañía de Cervantes. Porque sobre la opinión de los autores que califican de «comedia satírica» á su trabajo, las escenas sainetescas son las imperantes, nublando otra clase de propósitos. Primeramente, es cierto, la vacuidad de cierto político invitado como mantenedor de los Juegos Florales de Guadalema, nuestra amena ciudad recorrida tantas veces con los autores sevillanos, parece iniciar la sátira suelta, pero pronto la cuestión se reduce á exponer el prolongado martirio de agasajos que unos y otros hacen sufrir al desdichado hombre público que tiene la debilidad de visitarles. Por eso *El ilustre huésped* fué, ciertamente, una digna coronación de la fiesta del sainete, aun presentándose, como se presentaba, con independencia de su programa.

Y junto á esto, la dirección de la Zarzuela, persistiendo en nobles deseos de purificación musical con los decididos auxilios á los nombres nuevos, estrenaba *Mirentxu*, obra que, si bien poseía un libro detestable, advertía en el maestro Guridi, según el juicio de los técnicos, promesas evidentes. Y nosotros hemos de congratularnos, al ver que esta etapa recién registrada, no ha sido tan absolutamente estéril como otras.

José ALSINA

HABLANDO UN RATO

Los dos maestros

La casualidad ha casado dos temas que sirven de base al discurso y al comentario de estos días, y que no pueden ser más enemigos, ni más espiritualmente opuestos.

Claro es que están bien casados, siendo dispar, porque otra cosa fuera romper con la regla universal que preside á todos los casamientos, en los que son excepciones la concordancia de ideas y la comunión de sentimientos y de tendencias.

Pero libreme Dios de daros, lectores pacientes y queridos, quizás más queridos porque os fragué á capricho de mi capricho, una conferencia filosófico-social sobre el matrimonio, ni siquiera sobre la mujer que sería, naturalmente, mucho más agradable.

Maestros de la torería, hábiles triunfadores de los públicos, protagonistas en esta vida española tan bella y tan amable, como sistemática é injustamente calumniada; dioses de la multitud á la que deslumbran con el áureo fulgor de su ropilla bordada, y con las franjas de oro que relucen sobre la seda de sus vistosos capotes de paseo; maestros de enseñanza, oscuros héroes de la escuela, pobres mártires de la pedagogía, esclavos del hambre y de los caprichos caciquiles, tristes alquimistas del humano saber que en el ancho crisol de su voluntad y de su sacrificio purifican las almas, moldean los espíritus y ponen en los pechos niños la semilla del bien y del trabajo, infelices menesterosos de todo: de respeto público, de general consideración, de bienestares y de alegrías; he aquí las dos clases de maestros, que embargan la general atención.

Los primeros se singularizan en uno, cumbre del arte y compendio del valor: ¡Belmonte! Belmonte el mago, el *non plus*, el incommensurable lidiador de reses bravas, el estupendo, fulminante y definitivo matador de toros.

Los demás se tratan en junto, en montón, pluralizados como las muchedumbres, sin nombre personal ni concreto: ¡Los maestros! Los maestros en España tienen una triste tradición de ruina y de hambre.

Su tipo enclenque, desmedrado, famélico y débil, ha paseado por todos los escenarios del género chico, y su lamentable vivir ha servido de jolgorio y de fiesta á la estupidez del gentío espectador.

Lejos de excitar á compasión su injusta suerte, excitaba á la risa; antes de procurar el remedio á un mal vergonzoso, se hurgaba en su podredumbre para que las terribles muecas del dolor, de un dolor resignado y humilde, produjeran la hilaridad de los desocupados y la diversión sarcástica de los brutos.

Menos mal que las corrientes actuales son otras, y el nivel general de cultura, alcanza mayor altitud que en los mentados tiempos de un recuerdo bochornoso é ingrato, y si bien los maestros no gozan todavía entre nosotros, de la preferencia que su augusto ministerio requiere, aquella misma gente que con su humillación disfrutaba, y con su padecer se reía, ha aprendido que se le deben rendir homenajes de admiración, porque son los padres espirituales de la infancia, los infatigables sembradores de la bondad, del bien, de la educación y del trabajo, que hace á los pueblos nobles y á las razas dignas, respetables y fuertes.

Venerables cabezas calvas que vistieron de blanco el paso de los días, siguen inclinándose á diario por pueblos y aldeas, sobre la mesa rústica del aula; labios que tiemblan de viejos, dicen máximas llenas de experiencia, ungidas por la enseñanza de los años; dedos que fueron enérgicos, señalan débilmente sobre la red enmarañada de líneas y signos de los mapas, las grandes extensiones del planeta, la azul inmensidad de los mares, los pueblos de otras naciones mil veces imaginados con ansiosa curiosidad en los momentos de ilusión, perdidos entre las cuatro paredes blancas de la escuela que ampararon una juventud, consumieron una vida y semejan ahora cuando la clase acaba, y la alegre chiquillería deja en sus ámbitos el desconsuelo de la ausencia, las silenciosas fauces de una tumba vacía...



Uno y otro maestro, el del toreo y el de la escuela, nos preocupan actualmente por causas sas bien distintas.

El primero provoca nuestro entusiasmo, con sus arrestos y su arte, no igualado nunca por nadie, ni menos superado como sueñan los ilusos que han puesto con *sindelykon* una tiara, y frente á la realidad se empeñan en colocar el artificio y quieren empañar los esplendores de lo legítimo, con el falso rebrillar del similar.

¡El papa! ¡Varie el artículo, mi respetable amigo D. Modesto!

El de la escuela, no llena de igual modo nuestro entusiasmo, ni su figura la imaginamos encumbrada en pedestales de oro, ni acariciada por todas las populares idolatrías.

Muy al contrario, en la modestia de su vivir, se ha fijado la opinión para evitar un despojo que se proyectaba por la ruin codicia burocrática, desahogada y miserable rapacidad del funcionario ladrón, que para desvalijar se vale como de ganzuña de la necesidad extraña.

Y así va la conversación del contento al enojo, del satisfecho enjuiciar á la indignada consecuencia, del blanco estribo de las tablas donde las ilustres posaderas del rey de la emoción buscan un momento de acomodo, á la austeridad de la mesa de trabajo, que desde la altura de la plataforma, preside las horas de meditación y de estudio.

Nada más sencillo que destacar el contraste ofrecido por el asunto, y despotricar contra la España flamenca y torera, que enriquece á los diestros taurinos y escalima lo más preciso á los maestros de escuela.

Pero Dios me libre de abordar la cuestión. Para eso están ahí Noel y aquellos «intelectuales», que

en fuerza de ver pagada su imbecilidad al precio de la sabiduría, dicen que de España se debe emigrar.

Yo en este punto de la llamada fiesta nacional, tengo mi criterio ya sustentado públicamente en trabajos anteriores, y me acojo al viejo aforismo castellano, que habla de lo malo conocido.

Además, si me dan á escoger entre Belmonte, Joselito, Jack Jonhson y Jess Willard, prefiero á Joselito y Belmonte. Entre el público que acude al tendido, y el que se sienta al rededor del ring, hay una gran diferencia de sensibilidad, de cultura y hasta de humanitarismo, en favor del público del tendido. ¡Qué duda cabe!

Pero con esto no se aclara lo del enriquecimiento del torero, y la ruina del maestro. Con decir que lo de fuera es peor que lo de casa y más brutal, y de un salvajismo más indisculpable, no se atenúa el perjuicio ni se ofrece remedio para el mal.

A eso vamos y vamos á darlo sin violentar los gustos del pueblo que se los procura á costa de su dinero, como mayor de edad que es, y que por eso lo emplea en lo que le viene en ganas.

Nada de condenar los toros, ni volcar sobre ellos todo el amargor de nuestros males, ni achacarles las causas de nuestros pecados. Sigán en buena hora distrayéndonos la vida, llenando de colores nuestras calles y de su contagiosa alegría nuestro espíritu. Vayan á la plaza las hembras arrogantes en el coche bullicioso de cascabeles; restallen los látigos, vibren de afán los corazones, ciegue la luz que se estrella sobre la policromía de los mantones bordados y besa lasciva la carne blanca que asoma por los anchos descotes; renquee el caballo-víctima con la carnosa mole del picador en lo alto y renquee orgulloso, porque va á acabar sus horas de vejez é inutilidad sirviendo todavía para satisfacer la distracción de un pueblo lleno de júbilo y porque fina envidiado de aquellos sus semejantes que en los países civilizados ofrecen las lustrosas grupas fuertes y jóvenes al horror de la metralla y mueren en la soledad de los campos de combate, entre ayes y blasfemias, sin el piadoso puntillazo final que amengüe su agonía.

Vayamos á los toros si es nuestra voluntad y dejemos el dinero á los maestros que arriesgan guapamente su vida y saben dar seis verónicas sin enmendarse y otros cinco ó seis naturales con la zurda girando académicamente sobre los talones y doblando la cintura sobre el pitón á la hora de la verdad, que dicen los cronistas clásicos.

Pero no olvidemos á los maestros desdoblados. Así como los toros son cosa voluntaria, los maestros son cosa obligatoria, y si á los toreros les damos por gusto 6.000 pesetas ó más en cada corrida que torea al año, demosles á los maestros, por imperativo categórico de nuestro deber, cuando menos esas mismas 6.000 pesetas, ó más, por todas las clases que explican al año, y no creo que sea pedir mucho.

Si no, pudiera ocurrir el caso de que mientras un maestro del arte de Montes «ponía cátedra» con la franela entre el entusiasmo de la «afición», otro de la clase de desdoblados, maestro en el arte de hablar y escribir correctamente y con propiedad, «dobla» en su cátedra entre la estupefacción y el creciente asombro de la grey infantil, que grabaría en su retina la tremenda visión de la agonía del maestro que á todo aprendió menos á vivir sin lo elementalmente necesario.

Procediendo de esta suerte, se acabaría la enemiga contra los toros; los maestros de todas las profesiones vivirían encantados y sin envidiarse y los «intelectuales», dichos tendrían que emigrar definitivamente en busca de otro país de analfabetos donde siguiesen pagando su falsa apariencia y su verdadera inutilidad perniciosa con el mismo metal de buena ley destinado á premiar el sencillo esfuerzo de los útiles y de los que, con su inspiración ó con su ciencia, prestan algún servicio conveniente y bueno á la patria y á la humanidad.

ROGELIO PÉREZ OLIVARES

CRONICAS MILITARES

El culto á la moral en el ejército ruso

La importancia de la grandeza moral de las tropas aumenta en proporción á los enormes efectivos puestos en acción y está en armonía con las nuevas condiciones de la guerra.

Después de la campaña de 1904 escribió el capitán ruso Soloviev: «Es precisa una enorme reserva de fuerzas físicas y morales para soportar durante varios días las condiciones de vida en las posiciones».

De día, sin un minuto de tranquilidad bajo el fuego, de noche, en atenta, continua y enervante centinela, en espera de un ataque por sorpresa que rasgue las densas sombras de la obscuridad, sin sueño, sin poder fumar, porque la llama de una cerilla ó la lumbre diminuta de un cigarro atraería rápidamente un enjambre de balas.

En Rusia, en la era de paz, una oficialidad entusiasta y consciente, llena las frías jornadas que impiden practica intenso, desenvolviendo y afirmando en el soldado, con sanas enseñanzas, el amor á la patria, la fidelidad al soberano y á la bandera, el respeto para las tradiciones gloriosas del regimiento y el culto á los antepasados.

Los rusos entretienen y exaltan el sentimiento religioso de sus soldados. Diariamente cada compañía forma delante de los iconos sagrados y á un toque de tambor todos se descubren y salmodian preces al Zar, acompañándolas de profundas reverencias é incesantes signos de cruz, que son la característica de la Iglesia ortodoxa.

Cada regimiento tiene su pope, su sacristán, y su Iglesia, y siempre la fiesta del regimiento coincide con la del patrón religioso.

Otra de las enseñanzas morales de la era de paz, es el servicio de guardia, porque con justa razón, estima el alto mando moscovita, que es el primer escalón que permite llegar á la consagración del soldado para el servicio del campo de batalla, y como tal, tiene una importancia enorme; exige en el hombre sentido y carácter y desarrollo del sentimiento del deber. Es el primer servicio real del soldado en tiempo de paz.

En virtud de este principio, que contiene un gran fondo de verdad y de observación, los puestos de guardia son muy numerosos en todas las guarniciones rusas.

El soldado ruso no posee la extraordinaria corrección prusiana; pero es esclavo de la consigna.

El saludo y todas las formas exteriores de cortesía y respeto son de admirable exquisitez, fruto de un culto intenso. El saludo colectivo es imponente: «Buenos días hijos, míos» ó «buenos días soldados» dice el jefe en alta voz, y sus subordinados responden enérgicamente: «Dios guarde la salud de vuestra nobleza ó de vuestra excelencia». Cuando una inspección detallada ha dado buenos resultados al: «¿Está bien» del jefe, responden al unísono sus fuerzas: «Estamos contentos por no haberos apenado».

Las músicas regimentales rusas, sobre ser excelentes, cuentan con grandes efectivos. Un promedio de ochenta músicos por banda. Hay cuerpo que tiene dos músicas. En ellas figuran muchos niños.

Estas orquestas dedican especial atención á los aires populares moscovitas para distraer la nostalgia que pueda anidar en aquellos bravos soldados.

El soldado ruso es excesivamente bonachón, su rusticidad le infantiliza, y en su educación moral, tanto como el aprendizaje del empleo de sus armas y material de guerra, estriba la esperanza del éxito; porque el soldado moscovita fiel á las tradiciones gloriosas de su regimiento da su vida por el Zar y por su bandera, con un admirable y bizarro espíritu de sacrificio.

Fe religiosa, profunda y arraigada, amor patrio, intenso y firme, confianza tranquila en sus jefes é indiferencia ante el peligro, son los corolarios de la enseñanza diaria de la paz y las premisas de la victoria.

AURELIO MATILLA

LA DULCE SERVIDUMBRE

Unos cuantos servidores de la nobleza han sido premiados por sus excelentes condiciones; pero, desgraciadamente, esta raza de criados en buen uso escasea más que los alfileres de corbata finos. ¡Hay cada Cirila por esas casas!...

Toda criada que entra a servir parece, los primeros días, la propia diosa Cibeles que se ha dignado bajar del carrito para hacer la felicidad de sus nuevos amos.

—Braulia, arregle usted un poco la sala.

—En seguida, señorita. ¿Le gusta a usted que le cante eso de «la Nochebuena se viene, la Nochebuena se va», mientras paso la escoba?

—¿A mí? Cante usted lo que le dé la gana.

—No se enfade la señora. Lo digo porque en una casa en que estuve me obligaba el señor a que le presentara por las noches el programa de lo que iba a cantar al día siguiente mientras limpiase, pues decía que no podía soportar la música de un tal Vañer.

—¡Ah, pues aquí, desde la «Bendición de los puñales» hasta el «ven y ven», me es igual, con tal de que la sala quede limpia.

—Ahora lo verá usted.

Lector amante: la criada nueva se pone a resregar de tal modo los muebles, que la señora entra alarmada en el despacho a decirle al esposo: —Te advierto que la Braulia nos va a dejar sin muebles. Se ha puesto a frotar de tal modo el retrato del tío Antonio, que hasta creo que se le han hinchado las narices.

Esto ocurría los primeros días, porque pasado algún tiempo, el ardor de la sirvienta iba decreciendo, hasta el punto de que mandarla hacer cualquier cosa era exponerse a tener una cuestión personal con ella. A lo mejor se metía el cucharón en la sopera y salía un objeto indefinido.

—Pero, ¿qué es esto, Braulia?

—¡Yo que sé!

—Si parece un zapato.

—Puede que tenga usted razón. Como tengo la costumbre de guardar mi calzado ahí, para que no se me estropee, se me habrá olvidado uno.

Toda la amabilidad que presentan los criados en los primeros días, se trueca en aspereza después, y hay ocasiones en que los amos no se atreven ni a solicitar de ellos nada.

—¿Por qué no me pones lenguados para principio?

—¡Ay, hijo, imposible; la criada dice que esos pescados con espina no le gustan y no los trae.

—Entonces, ¿qué tenemos?

—Morcilla frita. ¡Como esto no tiene espinas!

Claro que si el ciudadano aquel se dejara llevar por su primer pronto, debería ir a la cocina y coger a la criada por el cogote y plantarla en la escalera, después de darle dos patadas en el sitio apropiado para ellas; pero, ¿y el conflicto que se le presentaba?

—No, por Dios, Agapito, no hagas eso.

—¡Es que a quien le van a dar morcilla es a ella! ¿Para eso soy yo un hombre formal, que paga cédula, vota y se afeita un día sí y otro no?

—Cálmate, no te vaya a oír la muchacha.

Efectivamente: el pobre hombre no tiene más remedio que cerrar la espita del chorro de la indignación y hasta poner buena cara al feroz verdugo que, después de comer, beber y no trabajar, se digna todavía decir que está allí de criada.

—¿Qué buen semblante tiene usted hoy?

—Sí, ¿eh? Pues estoy para pocas bromas.

—¿Algún disgusto con el novio, quizás? Los hombres son tan perversos, que no aprecian las buenas condiciones de los seres efusivos como usted.

—Ha sido la portera, que al bajar me ha llamado «guarra» porque ayer tiré unos tronchos al patio.

—¡Ah, pues yo me quejaré al casero! No faltaba más.

Así es como está el servicio y este es el tormento que tienen que sufrir los desgraciados amos sometidos a la tiranía de la servidumbre.

Ahora se ha premiado a los criados que du-

rante muchos años se han portado admirablemente. ¿Por qué no habrá de permitirse una acción en contrario? Es decir, libertad para romperle el palo de la escoba sobre el cogote a los que tiranizan a los amos.

Y así, viviríamos todos tan contentos.

A. R. BONNAT

PLAGAS MADRILEÑAS

El bando publicado hace poco tiempo por la Alcaldía invitando a los habitantes de Madrid a que no diesen limosnas a los mendigos que la pidiesen en las calles, ha dado el resultado que era de suponer.

El público no ha hecho caso de la advertencia y los menesterosos continúan invadiendo la vía pública.

Por lo que se ve, no hay género de reflexiones que basten para impedir la limosna irreflexiva.

Las caritativas personas que atienden las peticiones de socorros, no se hacen cargo de que el medio más seguro de combatir y extirpar la mendicidad es hacerla improductiva; no se persuaden de que al negarse a dar limosnas a esos pedigüños de oficio y a esa colección de vagos que han descubierto el modo de vivir sin trabajar, explotando la caridad de sus semejantes, realizan una obra verdaderamente social.

En casi todas las naciones, la mendicidad, compañera inseparable de la vagancia, es perseguida en diferentes formas por las leyes, y hasta castigada como delito.

Aquí en España, y al decir España léase Madrid, se ha demostrado que el público no atiende las indicaciones de las autoridades, ni hace caso de consejos, y como el público es así, se impone que las personas que por sus cargos tienen la obligación de corregir males sociales, dicten órdenes severísimas y castiguen con mano dura a los que no las respeten.

¿Está prohibida la mendicidad? Pues si lo está no confíen las autoridades en la cooperación del vecindario; para éste no hay reflexiones que basten, el público es compasivo de suyo y las lamentaciones del pobre le llegan siempre al alma en tal forma, que aun sabiendo que hace un perjuicio al pueblo y a la sociedad en que vive, no puede sustraerse al deseo de aminorar con su pequeño óbolo el hambre y las necesidades del mendigo que le extiende su mano y le suplica una limosna.

Convencidos como estamos de que la extirpación de la mendicidad no es posible conseguirla por los medios puestos en práctica hasta el presente, es preciso que las autoridades se preocupen del asunto y adopten acuerdos que eviten el mal que nos aflige.

Pensar en la pasividad del pueblo; en que éste contribuya mensualmente con cantidades más o menos importantes por medio de suscripción para que las calles de Madrid se vean libres de mendigos, es hacerse ilusiones y castillos en el aire, pues ni los que dan limosnas en la vía pública impulsados por un sentimiento de conmiseración momentánea, ni los que respetan las indicaciones de la primera autoridad municipal, contribuirán con el más pequeño óbolo si la suscripción se inicia, pues como en el ánimo de todos los habitantes de la villa y corte existe el convencimiento de que esas suscripciones no han servido nunca para nada práctico, el intentarlo de nuevo sería completamente infructuoso.

Ya estamos viendo lo que hace y para lo que sirve esa Junta de mendicidad que cuenta, entre otros, con el positivo ingreso del 5 por 100 de la recaudación que realizan los espectáculos públicos.

Sólo por ese concepto la citada Junta recauda muchos miles de pesetas y el resultado no tenemos que esforzarnos en demostrar cuál es; las calles llenas de pobres a todas horas lo proclaman con muchísima más elocuencia que nosotros pudiéramos hacerlo.

Si el señor Alcalde quiere hacerse cargo del número de pobres que hay actualmente en Ma-

drid, siéntese una tarde a la puerta de cualquier café o cervecera de la calle de Alcalá, plaza de Santa Ana o Glorieta de Bilbao.

En cualquiera de esos sitios podrá convencerse de las proporciones escandalosas que la mendicidad ha adquirido y tenemos la seguridad de que avergonzado del espectáculo, no sólo como representante del pueblo, sino como español y como vecino de Madrid, dictará inmediatamente órdenes para corregir el mal y ordenará a sus subordinados que ejerzan la vigilancia con mayor interés que lo hacen actualmente.

Las calles de Madrid no es posible que continúen por más tiempo siendo feudo de mendigos, de holgazanes y de cuantos sienten aversión al trabajo.

El público tiene un perfectísimo derecho a que no se le moleste en la vía pública, a que no se le injurie, a que no se le amenace, y como muchos de los que solicitan una limosna en la calle apelan a estos últimos medios, sobre todo si la demanda de la caridad la hacen a señoras que van solas, las autoridades son las llamadas a impedir que este estado de cosas continúe y a obligar a sus subordinados a que cumplan con los deberes que los cargos les imponen.

Madrid celebrará dentro de dos días unos festejos que atraerán a la Corte infinidad de forasteros, y aunque no sea más que por decoro, debe prohibirse antes que los extraños nos visiten, que los mendigos continúen campando por sus respetos y poniendo en ridículo a un pueblo que hace más de lo que humanamente puede por evitar esa vergüenza.

EL DETECTIVE ROS KOFF

ADVERTENCIA

La Redacción advierte a los señores colaboradores espontáneos que no se admiten otros trabajos que los solicitados por la Dirección ni se devuelven los originales.

VIAJES DE EXCURSION

La Compañía de los ferrocarriles de Madrid a Cáceres y Portugal y del Oeste de España, acaba de publicar el servicio especial de excursiones para los domingos y días festivos desde Madrid-Deñías a las estaciones comprendidas entre Villaverde y Talavera de la Reina, que desde hace siete años viene haciendo durante la temporada de verano con gran satisfacción del público.

El servicio del presente año empezará el domingo 16 de Mayo, para terminar el 3 de Octubre próximo, y comprende, también, además de los domingos, los días 3 y 29 de Junio.

El primer día de excursión coincide este año con la gran feria de Talavera de la Reina.

Los precios de los billetes de ida y vuelta son, como en los años anteriores, de extrema baratura, y tanto dichos precios como el servicio de trenes, podrá verse en los prospectos y carteles publicados.

En el anuncio ¿Pretendería usted clavar un clavo por la cabeza?, que apareció la semana pasada, se omitió poner la dirección del Centro Internacional de Enseñanza; éstas son: Alcalá, 43, Madrid, ó Fernando, 2, Barcelona.

Pasta Dentífrica Orive. Tubo: una peseta.

TINTAS "BERGER & WIRTH"

Agente general en España: PEDRO CLOSAS
BARCELONA, UNION, 21

Dolores de muelas jamás sufre quien usa a diario Licor del Polo. No se vende suelto.

BILIS Evitad sus molestias tomando la Manzanilla ESPIGADORA. Bote para 100 tazas, 2 ptas. en farmacias, droguerías y coloniales. Depósito, Montero, 25.

El más rico perfume, Agua Colonia Orive.

Glaxo

PROVEEDORES DE LA CASA REAL

¿Por qué el GLAXO es mejor que las nodrizas?

Porque es la mejor leche de vaca preparada para que resulte idéntica á la leche materna más superior y no contiene harinas, azúcar ni droga de ninguna clase. Porque su composición no varía, como ocurre con la leche de las nodrizas cuando se altera su salud ó llevan tiempo criando. Y porque como el GLAXO se asimila completamente, se sabe, con todo rigor, el alimento que el niño toma, mientras que con las amas no se sabe nunca. No hay nadie que use GLAXO una vez, que vuelva á tener ama ni á usar ningún otro producto. El GLAXO es el alimento ideal de ancianos y enfermos. Importadores exclusivos en España, Portugal y Marruecos: Sebastián Tauler y C.^a, Montera, 44, Madrid.

COMPañÍA VALENCIANA DE VAPORES CORREOS DE AFRICA

SERVICIOS OFICIALES

CORREOS DIARIOS: de Málaga para Melilla, de Algeciras para Ceuta, Tánger y Cádiz.

CORREOS QUINCENALES para la costa occidental de Marruecos y Canarias.

SERVICIOS COMERCIALES

LINEA DE CABOTAJE entre los puertos del Mediterráneo.

LINEAS DE GRAN CABOTAJE para Francia, Italia é Inglaterra.

Dirección: GRAO, VALENCIA

SOMBREROS

La casa Thomas, Sevilla, 3, Madrid, ha recibido los últimos modelos en novedades de sombreros caballero, á 5,95 y 7,95. Para los niños, muy preciosos, desde 3,45 en adelante



VICI

En Tafileto desde 6'85 por nueva rebaja precios. Espoz y Mina, 20, primero, Vici, y Romanones, 14, tienda. Ved Kiosco frente Apolo.

The Alge School

Calle de Preciados, 12-Galdo, 3
TELÉFONO 1.472

Escuela moderna de lenguas vivas. Enseñanza por el universalmente conocido método

ALGE

empleado oficialmente por más de 500 escuelas del mundo

IMPRENTA ESPAÑOLA

:: Dirigida por ALFREDO VERDUGO ::

Periódicos • Libros • Folletos

:: y toda clase de impresos ::

Madrid-OLIVAR, 8-Madrid

Gran Bazar de Camas y Muebles

Única casa que vende con 20 por 100 más barato que ninguna otra, por ser de su propiedad la gran fábrica, Segovia, número 29. Inmensos surtidos en camas, colchones y muebles.-Contratas para el Ejército, Hospitales y Colegios. Exportación á provincias

ATOCHA, 8, 10 y 12 (frente á la calle de Carretas)

LA GUERRA NOS DICE



que debemos adiestrar el pulso y la vista, desarrollando así la confianza en nosotros mismos. El Rifle neumático americano con carga automática para mil tiros es el mejor deporte para los jóvenes. Es el fusil más seguro, ligero y sólido que se conoce para tirar al blanco. De funcionamiento fácil y excelente puntería. Mide 91 centímetros y pesa un kilo. Se carga con mil perdigones cada vez (que dispara uno á uno). Precio del Rifle, 18 pesetas y 1'50 el kilo de perdigón. Por 21'50 se remite franco de gastos á cualquiera estación de ferrocarril. Agente para España:

L. Asín Palacios, Preciados, 23.-Madrid

SOLICITAMOS

Señoras y Caballeros en cada población

Española, para la elaboración y representación de nuestros Artículos é Inventos modernos, nunca vistos en Europa. Sueldo fijo de 150 pesetas mensuales; con contrato legal, si así lo desean. Necesitamos dos Viajantes. Escribir: **Sociedad Franco-Italiana. Porto (Portugal).**

NEGOCIO

seguro, administrado por sí mismo. Mil pesetas rentan 50 al mes. Informes gratis: «La Cooperación». 10 á 12 y 5 á 6. Carrera San Jerónimo, 14. Esta casa, la más antigua de Madrid, no tiene sucursales.

— PARIS —
Grand Prix
et Médailles d'Or

BELLEZA

No dejarse engañar y exijan siempre esta marca y nombre BELLEZA (Registrados)

DEPILATORIO BELLEZA

(antes VICTORIA). Causa admiración por sus efectos inofensivos, seguros y prácticos. Tiene fama mundial por ser el único que quita en el acto el vello y pelo de la cara, brazos y de cualquiera otra parte del cuerpo, por fuerte que sea, matando la raíz sin absolutamente producir escozor ni molestia por delicado que sea el cutis, dejándolo fino y hermoso.—En ESPAÑA: 4 pesetas.

TINTURA WINTER

marca BELLEZA. Es una novedad científica; obra como por encanto. Con una sola aplicación desaparecen en el acto las canas, obteniendo el cabello, barba y bigote un natural y hermoso castaño ó negro. El teñido dura mucho tiempo. No necesita lavarse el cabello; es la mejor.—En ESPAÑA: 5 pesetas.

PELIFERO BELLEZA

Retamos á los demás productos similares para demostrar ante un Jurado científico la superioridad del Pelifero Belleza. Es inofensivo, bastando un solo frasco para conservar y aumentar el cabello y hacerlo renacer á los calvos, por rebelde que sea la calvicie. Cabeza sana y limpia.—En ESPAÑA: 6 pesetas.



CREMA ANGELICAL CUTIS

(Líquida).

CREMA ELECTROLIZADA

(Pasta espumilla).

Son las únicas CREMAS en el mundo que sin untar, ni pintar y sin necesidad de usar polvos, dan en el acto al rostro, busto y brazos, blancura natural fija y finura envidiables; hermosura ideal de buen tono y distinción, juventud y frescura primaveral. Son tan deliciosas é inofensivas que hasta los niños pueden usarlas.—En ESPAÑA: 4 pesetas una (blanca ó rosada).

LOCION BELLEZA

Con perfume natural de frescas flores). La mujer, el hombre y hasta los niños deben emplearla; es inofensiva y tónica. Es el secreto de las hermosas parisienas para conservar y obtener indefinidamente, á pesar de los años, la juventud y hermosura del rostro, firmeza de los pechos, lozanía y encantos naturales, sin nada artificial. Los rostros envejecidos ó con arrugas, manchas, pecas, granos, erupciones, barros, asperezas, etc., á las 24 horas de usarla la bendicen. En ESPAÑA: 5 pesetas.

DE VENTA en Perfumerías, Droguerías y Farmacias.—DEPÓSITOS: Madrid, Mayor, 1, y Carmen, 2, perfumerías; Barcelona, Vidal y Ribas, Vicente Ferrer, Banús, Viladot, Sarrá, Lafont; San Sebastián, P. Guipúzcoa, 6; Bilbao, Barandiarán y C.^a; Valencia, farmacias: Pintor Sorolla, 2, y Pascual Genís, 5, y droguería Plaza Mercado, 71; Sevilla, Campana, 5; Zaragoza, Don Jaime 1, 21; Santander, P. Escuelas, 1; Alicante, P. Reina Victoria, 1; Gijón, Droguería Cantábrica; Valladolid, Cánovas del Castillo, 35; Málaga, Compañía, 22; Murcia, P. San Bartolomé, 1; Cartagena, Carmen, 8; Coruña, San Andrés, 119; Oviedo, Magdalenas, 34; Granada, P. San Gil, 10; Vigo, Príncipe, 42; Cádiz, Cánovas del Castillo, 37; Palma de Mallorca, Carmen, 28; Canarias, drogs. de A. Espinosa; Melilla, Bazar Reina Victoria; Habana, E. Sarrá y M. Johnson; Buenos Aires, A. García, calle Brasil, 944.—Fabricantes: Argenté, Costa y C.^a, Badalona (España)

CRÓNICA GRÁFICA

S. M. LA REINA VICTORIA EN VALDELATAS



S. M. la Reina Victoria conversando con el conde de Romanones, á su llegada á Valdelata, para presidir la bendición y colocación de la primera piedra para el Sanatorio de Tuberculosos Pobres, que se construirá con los fondos recaudados en la Fiesta de la Flor

FOT. CAMPUSA



EL PRIMER SANATORIO PARA TUBERCULOSOS POBRES



El día 5 de los corrientes se verificó la solemne ceremonia de la colocación de la primera piedra para la construcción de un Sanatorio para tuberculosos en la Dehesa de Valdelata, en un terreno adecuado que mide 12 fanegas y que ha sido donado para fin tan benéfico por el Ayuntamiento de Fuencarral y por el señor marqués de Santillana. A las cuatro de la tarde llegó al lugar indicado Su Majestad la Reina Victoria, que fue recibida con clamorosas ovaciones por el inmenso público que asistía a la ceremonia, siendo, además, obsequiada la Augusta soberana con hermosos ramos de flores. Inmediatamente, el señor obispo de Madrid-Alcalá, vestido de pontifical,



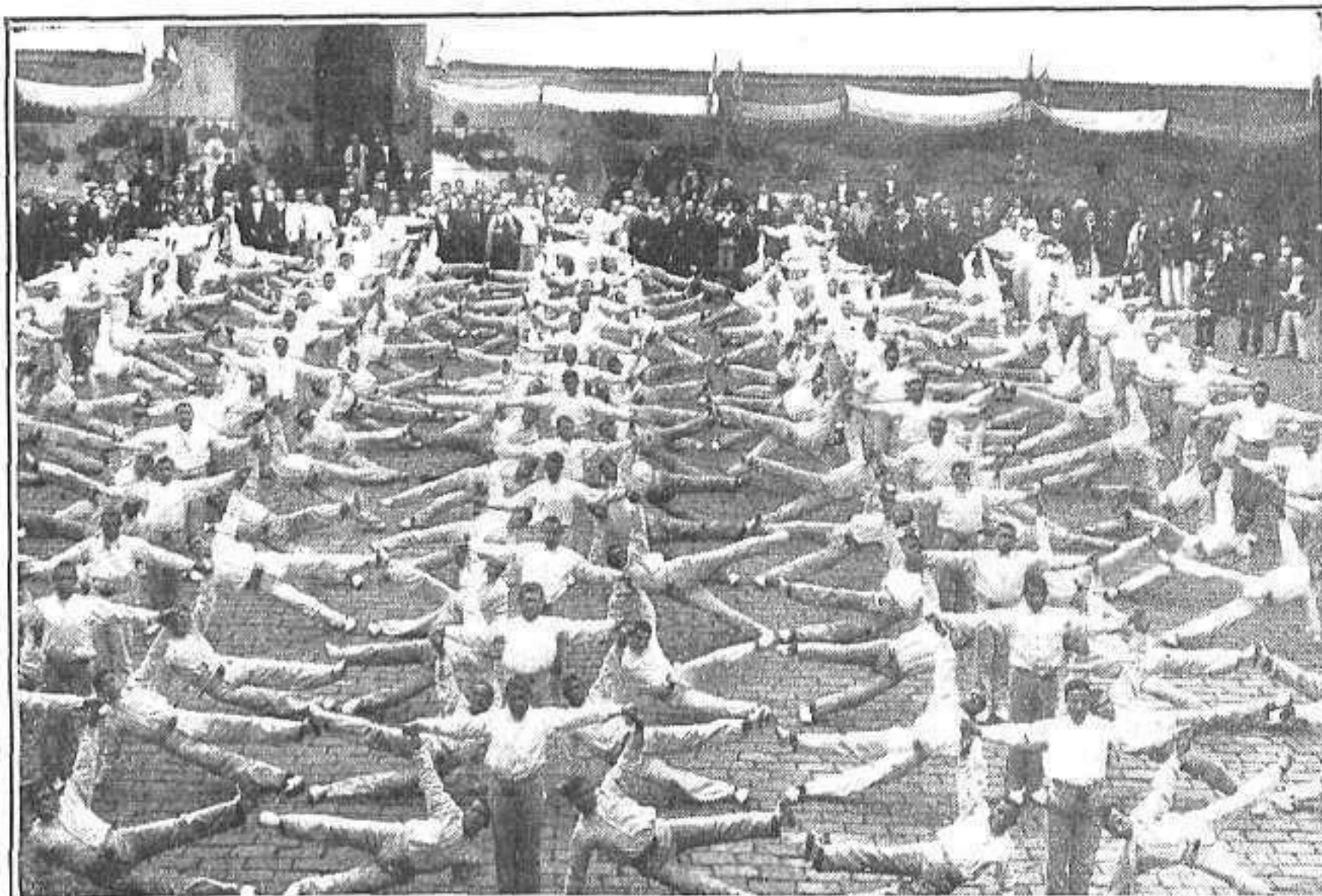
S. M. la Reina doña Victoria, con la comitiva real y las autoridades, en el acto de la bendición de la primera piedra para el Sanatorio que se construirá en Valdelata, con los fondos recaudados en la Fiesta de la Flor, de esta Corte. S. M. la Reina firmando el acta

FOTS. CAMERON

bendijo la piedra, que estaba adornada con lazos de colores, y la Reina doña Victoria, con una paleta de plata, extendió la argamasa para retocarla. El señor ministro de la Gobernación pronunció un hermoso discurso, haciendo constar que las obras del futuro Sanatorio se empezaban con los fondos que se recaudasen en la fiesta de la flor, manifestando al mismo tiempo que, a últimos de Mayo se volvería a celebrar idéntica fiesta, en la seguridad de que el caritativo vecindario de Madrid había de responder gallardamente al fin humanitario de la prosecución de las obras. Acompañada por la condesa de Romanones, presidenta de la Junta, recorrió Su Majestad la Reina dichos terrenos.



D. Francisco Puig y Alfonso
Ex alcalde accidental y concejal de Barcelona, a quien el Gobierno acaba de conceder la Gran Cruz de Beneficencia por servicios prestados a la salud pública.



Valencia.—Los reclusos del penal de San Miguel de los Reyes efectuando ejercicios de gimnasia sueca, en una fiesta organizada por la dirección del establecimiento



D. Luis Massó Simó
Ilustre publicista y político, que se ha significado por sus campañas en defensa de las clases trabajadoras, y que actualmente dirige la revista financiera "El Monitor".

Los modernos sistemas penales, inspirados en un sentimiento de benevolencia con el recluso, compatible con la aplicación estricta de la ley, admiten el ejercicio en las penitenciarías de determinadas concesiones suavizadoras del régimen que debe imperar en esos establecimientos. Ellas no sólo sirven para endulzar horas amargas de reclusión y apartamiento forzado de la sociedad, sino que pueden ejercer sobre la moral del preso saludable efecto. El penal de San Miguel de los Reyes en Valencia, es de los que siguen, por plausible iniciativa de su culto director, el mencionado sistema, celebrándose de vez en cuando representaciones dramáticas y conciertos, a los que asisten los reclusos. Recientemente se verificó en dicho penal, una fiesta atlética con arreglo a los preceptos de la Gimnasia sueca, y en la que tomaron parte numerosos penados. Vese, pues, que la dirección de San Miguel de los Reyes, no sólo se preocupa del mejoramiento moral de los desventurados que delinquieron cuando eran libres, sino que procura literarlos de la insidiosa amenaza de la enfermedad consuntiva, robusteciéndolos y haciéndolos aptos físicamente para volver al trabajo cuando extingan la pena.



Santander.—Los Exploradores santanderinos efectuando ejercicios en Torrelavega, con motivo de la fiesta de la promesa efectuada por el grupo de esta población

FOT. ARAUNA



Cartagena.—Los Exploradores marítimos que efectuaron su primera excursión el día 4 del actual, siendo obsequiados espléndidamente por el comité directivo, al desembarcar en El Empalmador

FOTS. GÓMEZ

UN CLAMOROSO TRIUNFO DE JOSELITO

ASOMBRA, por no haber precedentes, que un torero a los veinte años de edad domine por completo y a la perfección todas cuantas suertes existen en la tauromaquia, dándole a su vez una grandiosidad que hace enloquecer a los públicos por la finísima factura que caracteriza el toreo de José Gómez Gallito. En la corrida del 9 del actual acude a su inagotable repertorio y pone de manifiesto que ante su ciencia taurina no se puede competir. Lo mismo con el toro manso que con el bravo, manda y domina, hasta conseguir su obediencia absoluta a fuerza de arte y valor. No necesita, como hoy se acostumbra a decir, que le salga su toro para obtener sus repetidos triunfos, cada vez más ruidosos y merecidos. En la historia del toreo la figura de Joselito se ha de destacar como inmensa, por que a los pocos años de ejercer

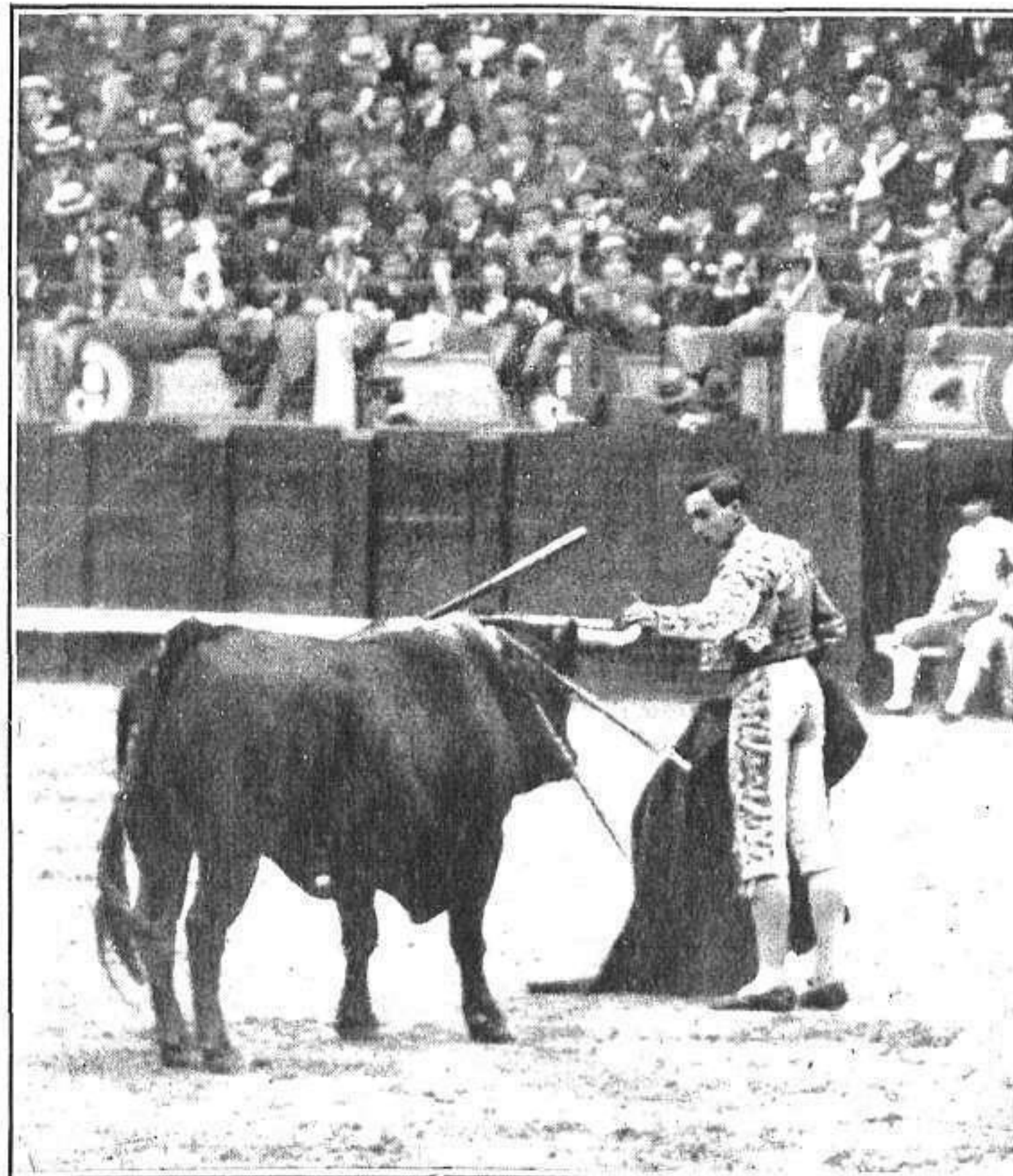


Joselito tocando un pitón al toro del que le fué concedida la oreja, en la corrida del 9 del actual

su profesión ha logrado la indiscutible supremacía que a otros costó grandes esfuerzos y largo tiempo. Unicamente debemos procurar que nuestras exigencias estén siempre basadas en la razón y no alejen de este gran torero la afición y el valor con que, unidos a su arte incomparable, tantas veces nos han deleitado, dejando a un lado comparaciones que siempre resultan odiosas y que impiden poder apreciar con imparcialidad sus admirables faenas, que grandes en verdad son cuando no les resta mérito el apasionamiento de sus parciales, que suelen ser siempre los peores enemigos de todas las figuras culminantes en cualquier orden de la vida. Apreciemos en su justo valor el trabajo de los toreros, sin sacar de quicio las cosas, y esto será el estímulo más eficaz para ellos y para la afición en general.

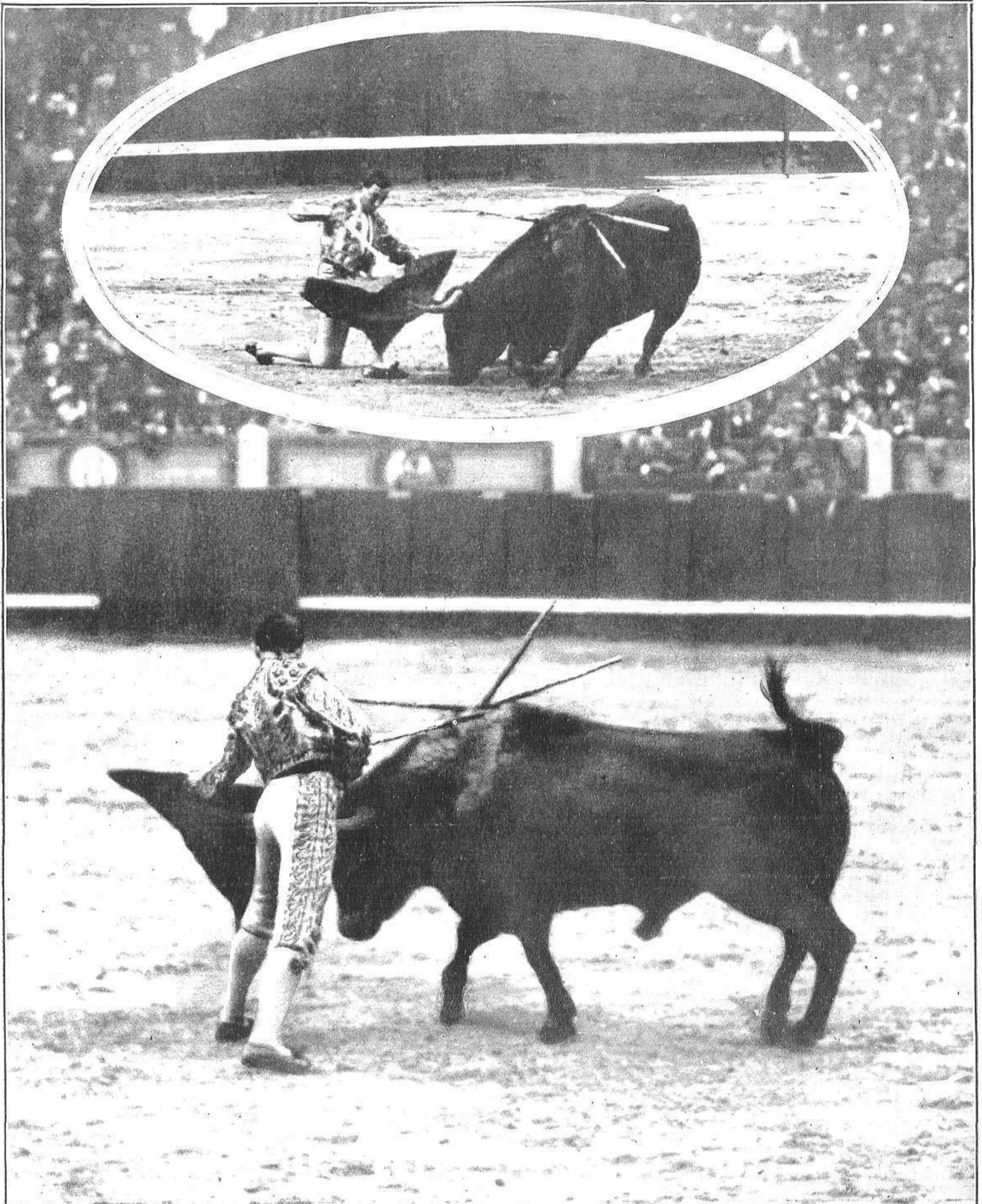


Joselito en un ceñidísimo molinete



Joselito en un emocionante adorno

FAENAS DE UN GRAN TORERO



Joselito en un estupendo pase de rodillas.—Joselito iniciando un soberbio pase natural

FOTS. SEURANO Y ALFONSO

LOS EXPLORADORES BARCELONESES Y SU PRESIDENTE SR. FORONDA



El presidente honorario de los Exploradores de Barcelona pasando revista a los contingentes de la infantil institución

UNA fiesta muy digna de consignarse por lo grata y lo ejemplar, no obstante el carácter íntimo que la modestia de la ilustre personalidad a quien se dedicaba quiso que se le imprimiese, fué la celebrada por los exploradores catalanes en la Fuente del León, en el término de Pedralbes, en obsequio y honra de su presidente, D. Mariano de Foronda, uno de los hombres que más se preocupan e interesan en el progreso y el engrandecimiento de su patria. Consistió el homenaje en hacer entrega al Sr. Foronda, que tantos beneficios, enseñanzas y alientos les proporcionara, de la artística placa cincelada en oro, plata y bronce, con relieves alegóricos de los lemas morales y físicos, norma de su institución, placa costada por suscripción entusiasta y espontánea entre todos los *boy-scouts* catalanes.



D. MARIANO FORONDA
Director de la Compañía de Tranvías de Barcelona, a quien los Exploradores de esta capital han nombrado su presidente honorario

Aspecto que ofrecía la montaña de Pedralbes durante la revista que pasó a los Exploradores su presidente, Sr. Foronda

El ejemplo dado por los exploradores catalanes significa, por su entusiasmo, un verdadero progreso en las costumbres nacionales, siendo preciso que actos de la naturaleza del realizado en Barcelona, cundan y se divulguen por toda España. Esa brillante juventud, que hasta ahora permanecía en la ociosidad, vagando por calles y plazas o permaneciendo en lugares cerrados en las tardes de los días festivos, especialmente, respirando una atmósfera viciada, salo hoy de las poblaciones, abandona la quietud y la estancia en «cines» y en «cafés» donde la permanencia prolongada es insana y va a ponerse en contacto directo del sol, a oxigenar sus pulmones, a poner en ejercicio sus músculos y en actividad el sistema nervioso, resultando de este acertado sistema higiénico el aumento de la fortaleza y de la salud en esa juventud.



Los exploradores de Barcelona en el acto de la entrega á su presidente, D. Mariano Foronda, de la placa cincelada en oro que le han regalado por suscripción, en prueba de reconocimiento á sus acertadas gestiones y á su interés y entusiasmo por la institución

LA CAPITAL DE TURQUÍA



Vista de Constantinopla y el Cuerno de Oro, desde la "Torre de los Fuegos", de Estambul. En segundo término el arsenal, ante el que aparecen fondeados algunos buques de guerra turcos, dispuestos a zarpar para ir al encuentro de la escuadra rusa del Mar Negro

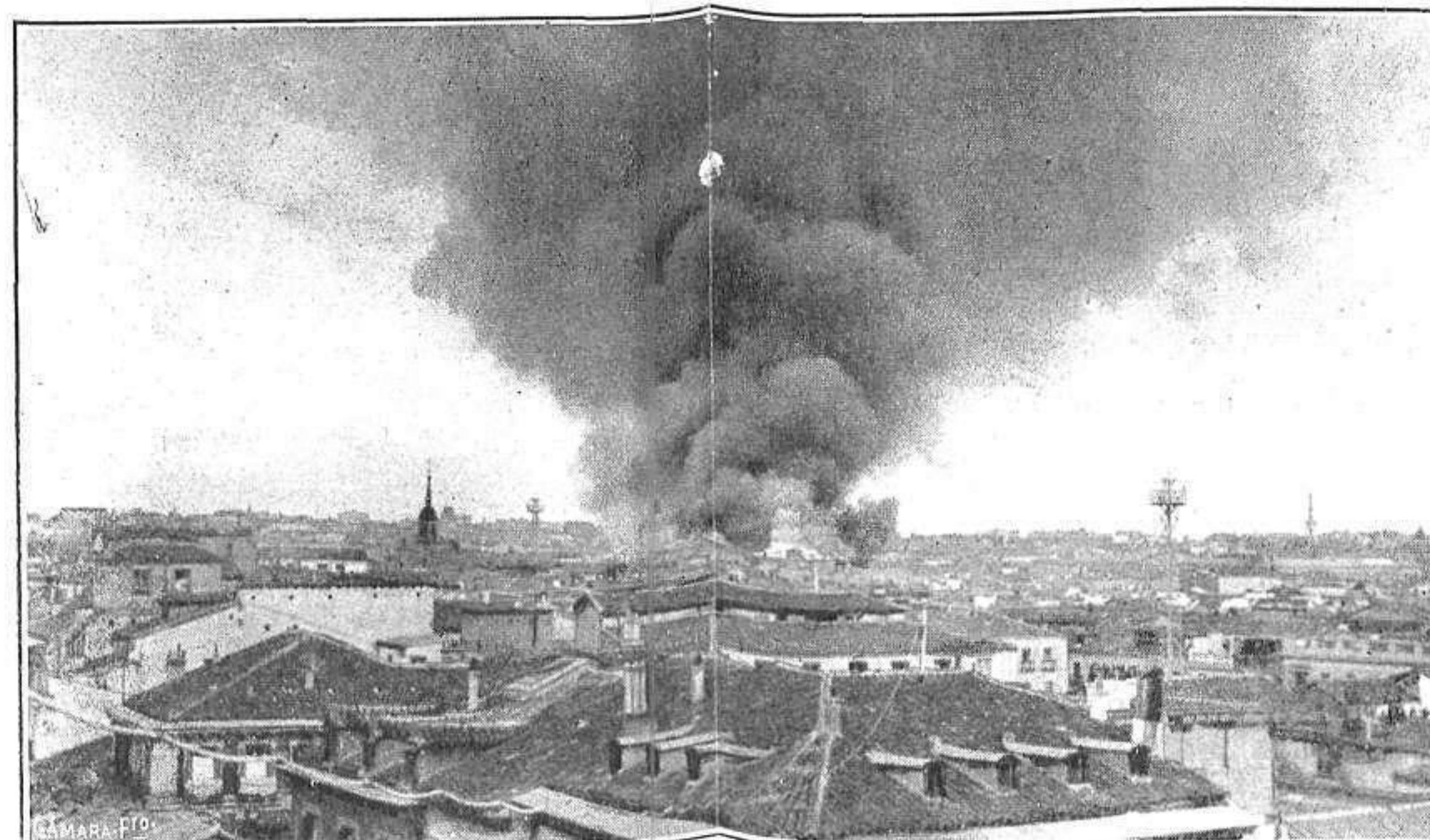
FOT. UNDERWOOD



Dos aspectos del Palacio de Justicia, en el que estaban instalados la Audiencia, el Tribunal Supremo, los Colegios de Abogados y Procuradores, y otras dependencias de los Tribunales, durante el incendio que destruyó la mayor parte de edificio en la mañana del 4 del actual



Imágenes y objetos sagrados de la Parroquia de Santa Bárbara, que fueron sacados del templo por temor de que los destruyeran las llamas

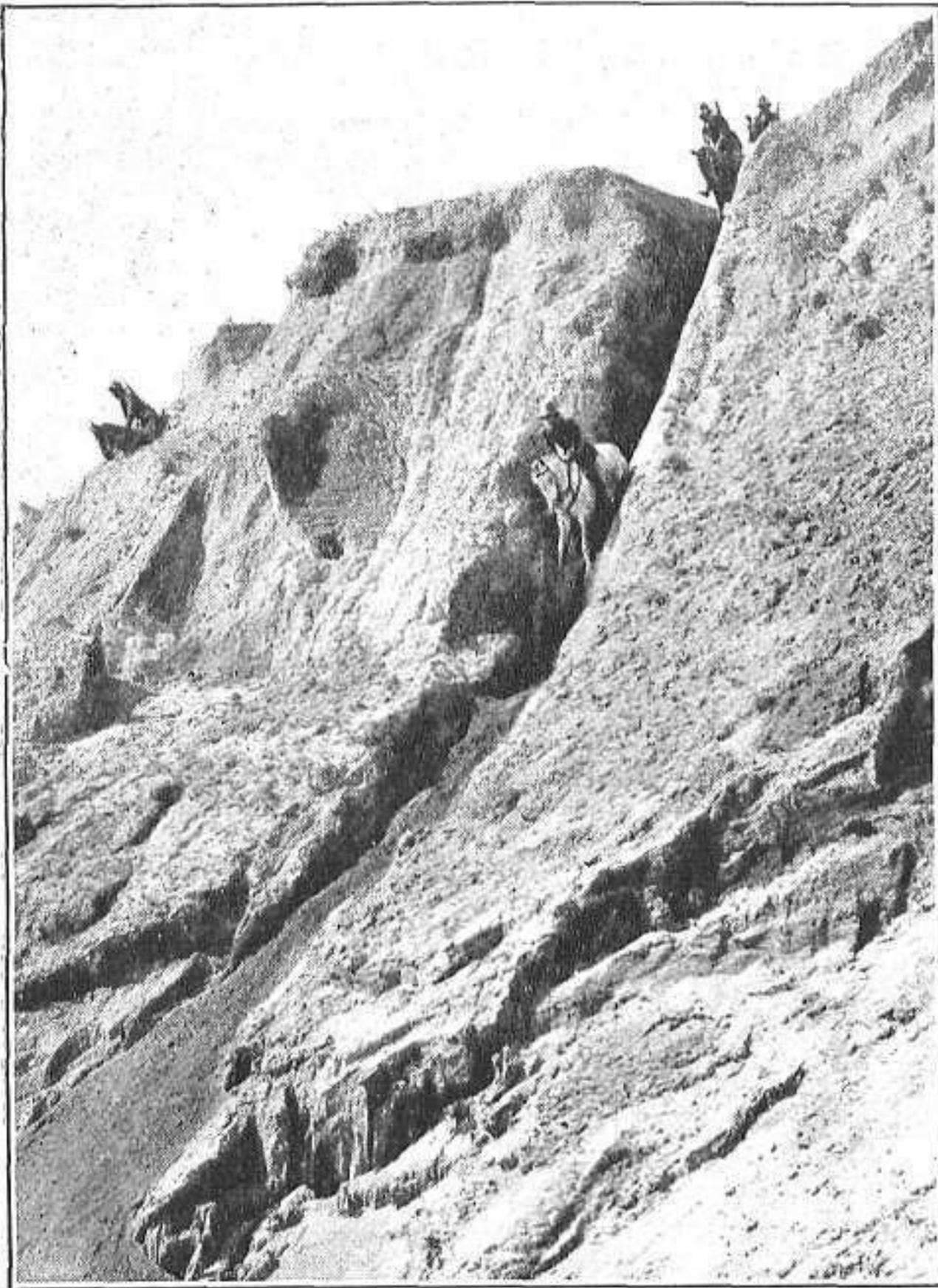


El incendio de la Audiencia visto desde una azotea de la calle de la Montera
FOT. SALAZAR, ALFONSO Y CORTÉS.



Algunos de los cuadros que existían en las salas y galerías de la Audiencia y que han podido ser salvados del incendio

DE LA VIDA DE CAMPAÑA EN MARRUECOS

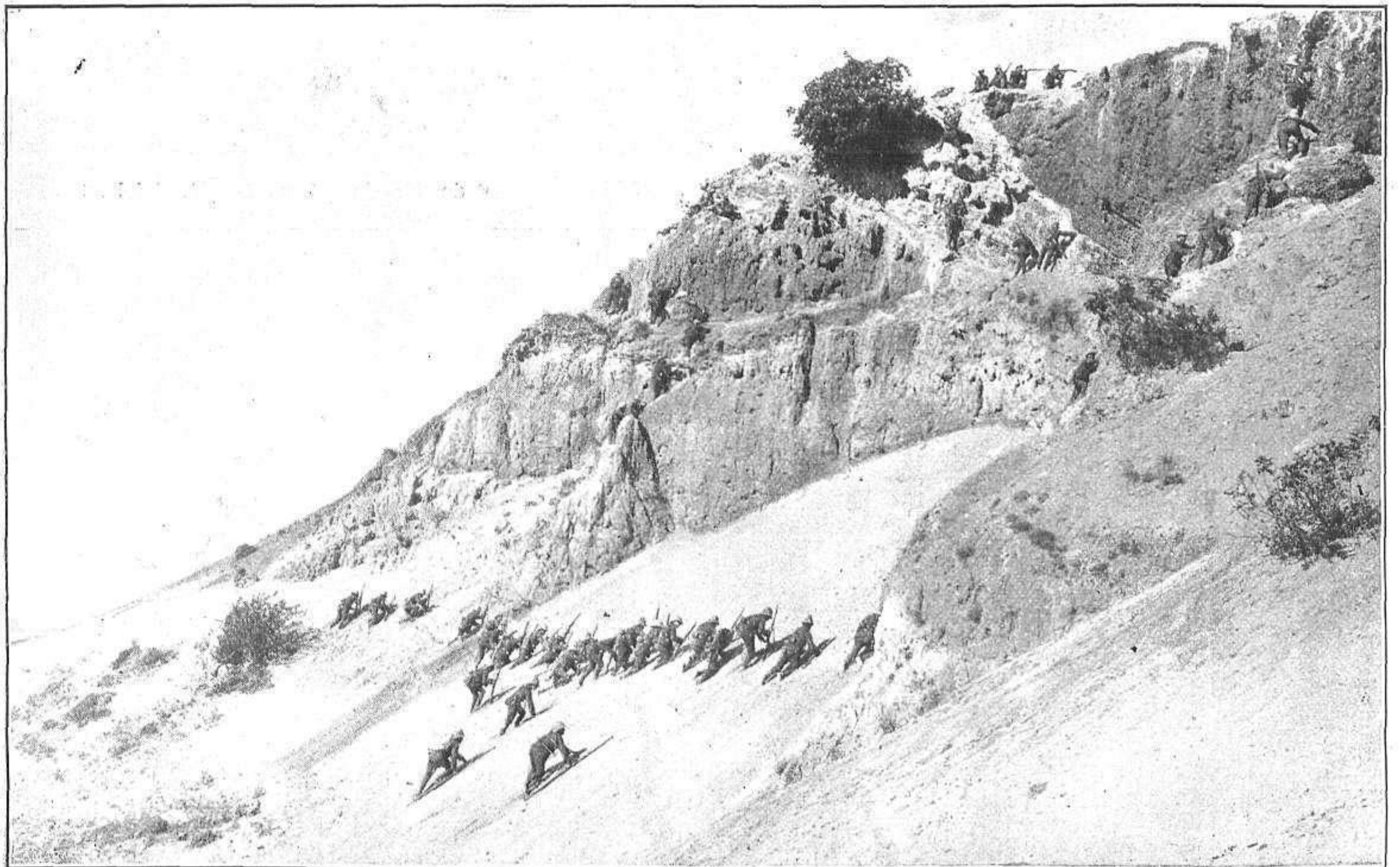


El teniente Friesa al mando de los soldados de su sección, descendiendo por una rampa de acentuadísima pendiente



Soldados de Cazadores defendiendo la cresta de un monte mientras sus compañeros trepan por una cuerda

Como complemento de la brillante instrucción recibida por los nuevos soldados en el ejército de operaciones en Marruecos, hanse verificado hace pocos días importantes maniobras en Ceuta y Melilla. Las tropas evidenciaron en los difíciles ejercicios de campaña planeados por el Estado Mayor un admirable estado de entrenamiento, efectuando largas jornadas y marchas a través de un sector sembrado de obstáculos naturales, así como excelente espíritu militar y positivos valores técnicos. Terminadas las maniobras, el Alto comisario de Marruecos, general Marina, felicitó a los jefes y oficialidad de los Cuerpos que tomaron parte en las mismas, por el grado de instrucción y disciplina de las fuerzas.



Soldados de Cazadores trepando por un escarpado para cubrir la cresta, en las importantes maniobras efectuadas en Tifasor

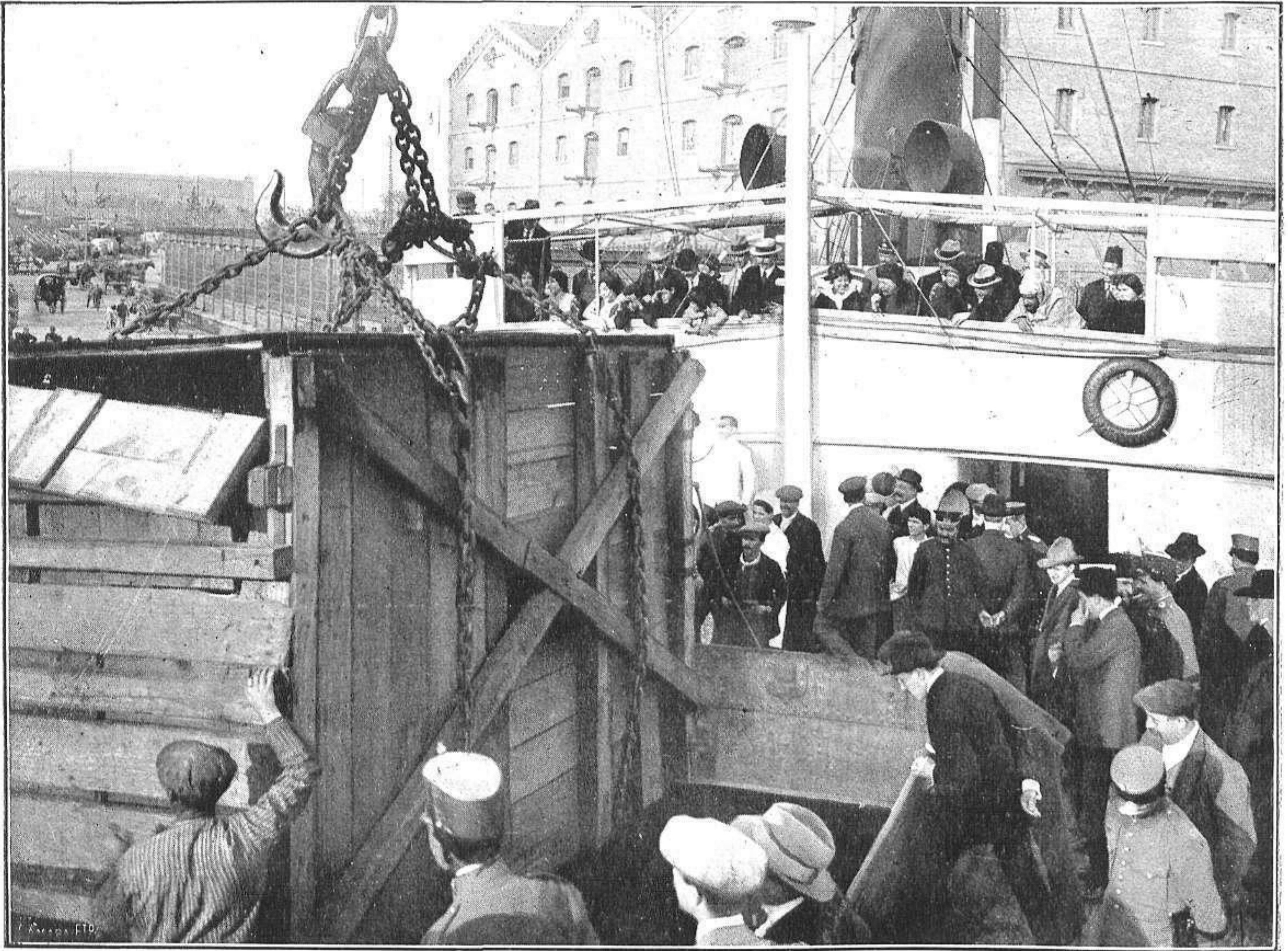
FOTS. LÁZARO

EL FEMINISMO INGLÉS Y LA GUERRA



Sufragistas inglesas desempeñando el cargo de distribuidoras de correspondencia en los distritos rurales de la Gran Bretaña, en sustitución de los titulares que se encuentran en la guerra

EL REGALO DE MULEY HAFID A LOS NIÑOS BARCELONESES



El ex sultán Muley Hafid, acompañado de distinguidas personalidades de Barcelona, presenciando el desembarco del jaulón en que ha sido transportado el elefante que regala al parque de Barcelona para substituir al "Avi"

Un día memorable para Barcelona ha sido la llegada del elefante que Muley Hafid regala a los niños de Barcelona. Desde las primeras horas de la tarde, y sin miedo al sol que calentaba de firme, acudió una numerosa muchedumbre al muelle de la Casa de Máquinas a esperar al paquidermo. Como es de suponer, no faltó su generoso donante, el ex sultán, el cual, acompañado de su secretario y de su servidumbre, se informó de los incidentes del viaje y subió después al puente a presenciar la maniobra del desembarco. Llámase el proboscideo *Julie*, y procede del Parque Zoológico Agembeck, de Hamburgo. Pesa cerca de cuatro toneladas, y cuenta solamente doce años de vida. Ha



El elefante regalado por Muley Hafid, al tomar posesión de "su casa" en el Parque de Barcelona

FOTS. DALLELL

costado, incluidos los portes, 15.000 pesetas, y no pocas negociaciones para que Alemania consintiera la venta, pues como es sabido, a aquel animal suele emplearse en el ejército germano para transporte de troncos de árboles, grandes bloques de piedra, etc. Al parecer, los barceloneses tienen el propósito de dar al elefante el nombre de *Hafid*, que quiere decir de *Hafid*. La maniobra del desembarco duró cerca de una hora, y fue presenciada por más de 3.000 personas que rompieron en entusiasta ovación al descargar la enorme jaula que se dejó depositada en el muelle hasta el otro día en que se hizo entrega al Ayuntamiento. Al traslado del muelle al Parque Zoológico se invitó a los niños de todos los colegios.

EL TRIUNFO DE "MALLA" EN BARCELONA



Agustín García "Malla" toreando por verónicas



AGUSTIN GARCIA "MALLA"



"Malla" dando un pase ayudado por alto

EL afamado matador de toros Agustín García *Malla*, que tantos triunfos ha sabido conquistar por su arte y su valentía bien probados con reses de todas las ganaderías, ha entusiasmado a la alición barcelonesa en tres corridas memorables para el afortunado diestro: las celebradas en la Plaza de las Arenas los días 4 de Abril y 2 de Mayo, y la última el día 9, con toros de Miura, Urcola y Concha y Sierra, respectivamente. Las admirables faenas que en las tres corridas ha realizado *Malla* merecieron con toda justicia los más vivos elogios de la crítica y las más clamorosas ovaciones del público. El día 2 del corriente, fué tal el triunfo de *Malla*, que el público, delirante de entusiasmo, se rompió las manos de tanto aplaudir, pidió la oreja y obligó al espada a que diese la vuelta al ruedo, escuchando el griterío del aplauso



"Malla" entrando a matar, al volapié, á un toro de Urcola, y por cuya estocada le fué concedida la oreja

atronador, incesante, premio justo á una labor meritisima. Tres corridas, tres triunfos indiscutibles. Aún resuenan los aplausos que ha oído en la celebrada el último domingo.

La prensa de Barcelona tributa á *Malla* todas las frases de encomio que corresponden á los repetidos éxitos de aquél que, con la capa, con la muleta y con el estoque ha puesto de relieve una vez más sus excelentes condiciones de lidiador y matador de toros, reconocidas por el público en general. Y como acto de justicia, nos hacemos eco de esas merecidas alabanzas, celebrando muy sinceramente la fortuna de este diestro, como celebramos la de todos los que saben hacerse acreedores al elogio de las muchedumbres, que sólo pueden rendir su tributo de admiración á los privilegiados por sus méritos.



"Malla" dando un pase de pecho á un toro de Miura



"Malla" en un pase por alto á un toro de Urcola

MISCELANEA DE ACTUALIDADES



La lindísima Srta. Pilar Suárez y su esposo D. David Rodríguez saliendo de la iglesia de San Martín, en compañía de los invitados que asistieron a la solemne ceremonia de su casamiento.



Un aspecto del gran comedor de la casa Tournie, en el que los nuevos esposos obsequiaron a sus amistades con un banquete, en celebración de su enlace, que bendijo el padre Calpena.

Con verdadera solemnidad se ha celebrado en la iglesia de San Martín el enlace de la bella señorita madrileña Pilar Suárez con D. David Rodríguez, acudado comerciante establecido en Buenos Aires y una de las personalidades más distinguidas de la colonia española en la capital de la República Argentina. Apadrinaron

a los contrayentes la distinguidísima hermana del novio, doña Aurelia Rodríguez, y el conocido industrial madrileño D. Victoriano Suárez, y bendijo la unión el P. Calpena, quien dirigió la palabra a los nuevos esposos, acreditando en los brillantes párrafos de su oración el prestigio de que goza como excelente orador sagrado. Des-

pués del acto, al que concurrió una numerosa y distinguida representación de nuestra buena sociedad, fueron obsequiados con esplendidez los asistentes en la «Maison Tournie». Los felices cónyuges salieron de Madrid para Barcelona, en donde embarcarán en breve para Italia, Suiza y otras poblaciones del extranjero.

EL INSTITUTO ORTOPÉDICO DEL DOCTOR GARCÍA HURTADO

FUNDADO este Instituto hace muchos años, en él vienen tratándose enfermos afectados de los huesos, articulaciones y músculos. Trátanse también los tumores malignos, sarcomas, carcinomas, miomas, etc., sin operación, con resultados sorprendentes no igualados por ninguno de los otros procedimientos conocidos.

El Director, que es el Jefe del Dispensario de los huesos, articulaciones y músculos del Instituto Rubio, va publicando a guisa de los resultados que obtiene en las Revistas médicas más importantes de España, *Siglo Médico*, *Revista Ibero-Americana de C. M.*, *Los Progresos de la Clínica*, *España Médica*, etc.

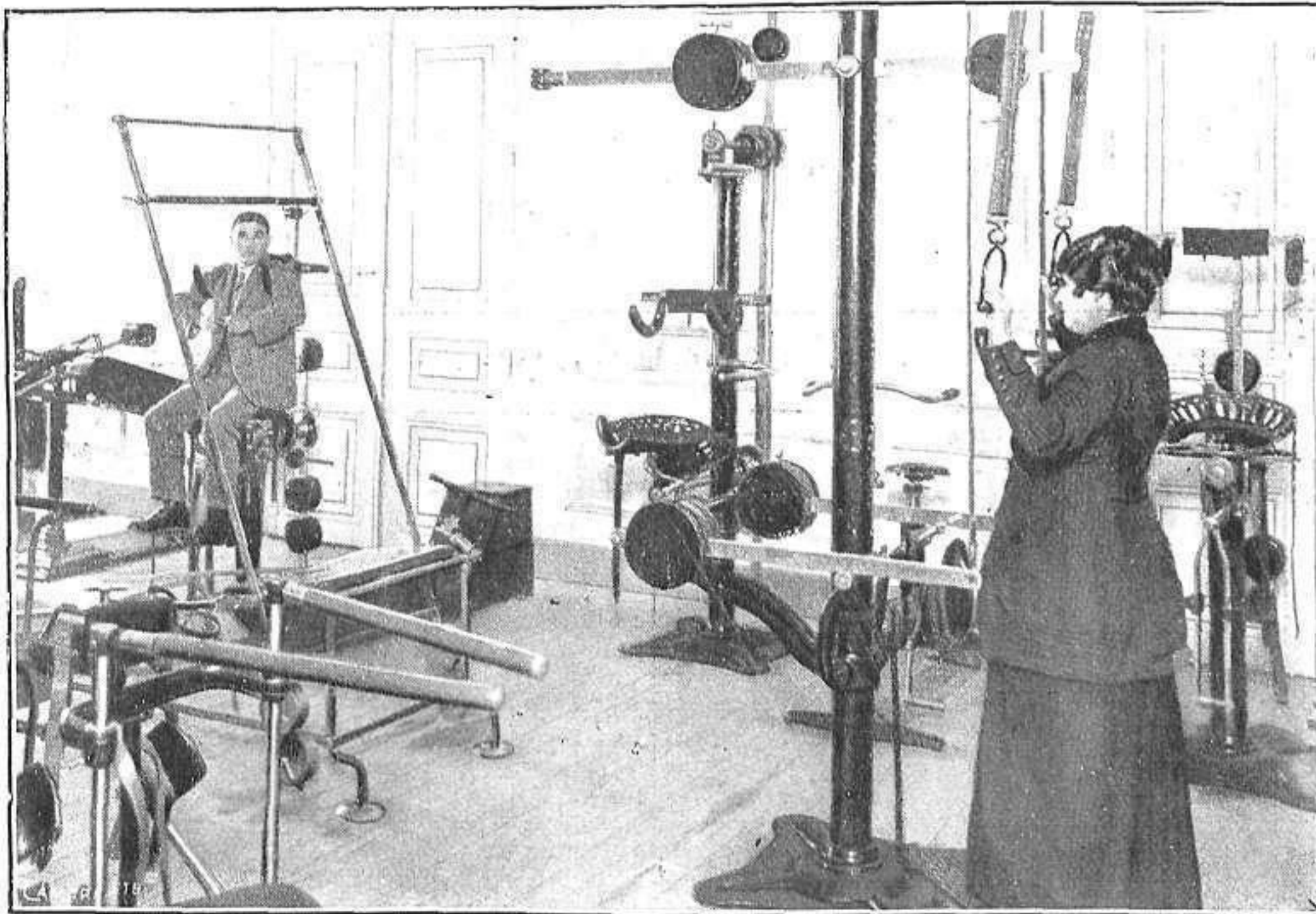
Más como la difusión de los conocimientos, en los tiempos que corremos es absolutamente necesaria para que llegue al público en general la noticia de los resultados de estos tratamientos, y las Revistas Científicas tienen un círculo muy

limitado de difusión, ocurre ordinariamente, que el necesitado de esta clase de servicios, se encuentra desorientado sin saber a donde dirigirse, para obtener aquellos beneficios que el médico general no puede prestarle, por carecer

del arsenal de física terapéutica, necesario a estos fines. Por esta razón, los más notables profesores de España que están convencidos de la gran utilidad de estos tratamientos, mandan a sus enfermos a este Centro. Ocurre que después

de la curación de una fractura, o de una operación quirúrgica, queda la parte afectada sin función o con mala función, y precisamente para estos casos, se han creado estos Institutos que restablecen al enfermo a la normalidad, y le dejan reconocido al médico que primeramente intervino, puesto que de otro modo el resultado hubiera sido incompleto.

Es pues un centro importantísimo y de indiscutible utilidad, que está a disposición de todos los médicos y de los enfermos en general, sin otros fines que contribuir muy eficazmente a la cultura práctica, y obtener como es natural, la recompensa justa a los trabajos realizados.



Uno de los seis departamentos del Instituto Ortopédico y de Física Terapéutica del Dr. García Hurtado, instalado en la calle del Duque de Alba, 15, principal derecha



El Jabón
HENO de PRAVIA
de la Casa Gal
suaviza
las manos.

CREACIONES DE LA MODA



Dos preciosos modelos que la acreditada casa **LA VILLA DE PARIS**, Atocha, 67, acaba de recibir de los mejores modistos parisienses, creaciones que han venido á enriquecer la magnífica colección de modelos que posee esta casa, llamando la atención del mundo elegante

Máquinas Santasusana

PARA COSER, BORDAR Y HACER CALCETA

Piezas y agujas para todos los sistemas

Bicicletas y accesorios

Ventas al detall y al por mayor

SANTASUSANA — 40, Carmen, 40 — BARCELONA

MUNDO GRÁFICO

PRECIOS DE SUBSCRIPCIÓN

Madrid y Provincias:

Año..... 10 pesetas
Semestre.. 6 "

Extranjero:

Año..... 15 francos
Semestre.. 8 "

NOTA. Los pagos han de hacerse por anticipado en cheque, libranza del Giro mutuo, Giro Postal, sellos de correo, u otro medio de fácil cobro y dirigidos al señor administrador de MUNDO GRÁFICO. Apartado 571, ó á don Angel San Martín, Puerta del Sol, 6. Librería.



ANEMIA

SANGRE, CONVALECENCIAS. Nada como las

PÍLDORAS del ABATE BOYER

Poderoso reconstituyente.—Preparado inofensivo y eficaz. Desaparece palidez cara. **Dan fuerza, energía, vida.** Para convencerse del éxito, pídase muestra gratis al Representante en España Pousarché, Marqués Duero, 84. Apartado 481, Barcelona. 4 pts. frasco. Madrid, Gayoso.—Barcelona, Vda. Alsina; Segalá.—Zaragoza, Jordán. Valencia, Cuesta.—Murcia, Seiquer y principales farmacias.—Por Correo (al Representante) 4,50 ptas. frasco.



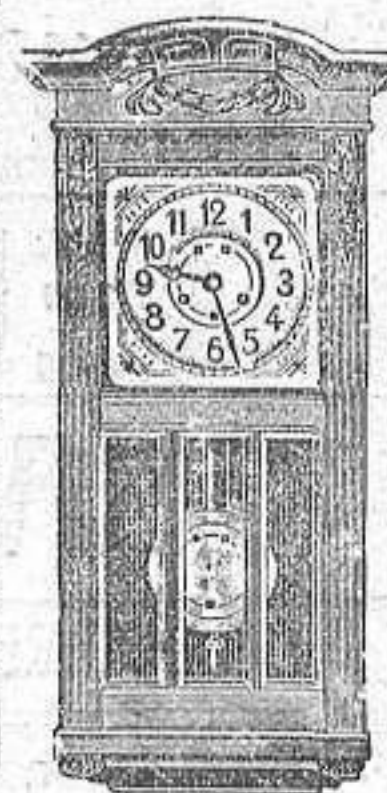
LA UNIVERSAL

Agua vegetal higiénica, la más perfecta de todas las preparaciones similares para comunicar á los cabellos blancos ó canos un color castaño ó negro tan hermoso y natural como se tuvo á los quince años. Limpia la caspa, vigoriza las raíces del cabello, le comunica brillo y perfume, promoviendo su crecimiento. De venta en droguerías y perfumerías de Madrid y provincias. Por mayor: Martín y Durán y Pérez Martín y C.^a

Depósito general: Pablo Moreno, Mayor, 35, Madrid.

Estér:

La he indicado diferentes veces que nada existe para embellecer á la mujer, como el maravilloso preparado **Venus Water**; para qué insistir, obras son amores. En perfumerías. Al por mayor, Pérez Martín, Alcalá, 9.



Fábrica de **CARLOS COPPEL**
Relojes de
Fuencarral, 27, MADRID

Relojes de pared
Relojes de sobremesa
Relojes de antesala
De todos estilos.
De todas clases.
De todos precios.

Certificado de garantía con cada reloj.
Venta al por mayor y menor

PERFUMERIAS

AZURÉA FLORAMYE POMPEIA

LE TRÉFLE INCARNAT

Esencia, Polvos, Jabon, Locion, Etc.

L.T. PIVER

PARIS

Tarjetas de visita

Impresas en AZUL PRUSIA (lo que ahora se estila) cartulina marfil, 1'50 el CIENTO; Pergamino Royal, 2 pesetas. CASA THOMAS, SEVILLA, 3, MADRID

KÂULAK

FOTÓGRAFO

Alcalá, 4

NO MAS

SORDOS

¡El milagro, todos oyen! El **ODITON RACHEL**, probado en 30 años de Clínica, cura á toda edad la sordera y ruidos que privan oír. Uso fácil, sin peligro y de acción rápida al órgano auditivo, que sensibiliza y vivifica. 5 ps. en boticas. Clínica Mateos, Arenal, 1, Madrid. Consulta gratis de 12 á 1 y por Correo. De 2 á 4 t. 5 ps. Prospecto gratis

LINOLEUM, persianas, huiles de mesa, transparentes porsalido á mitad de precio. Serra, Fuentes, 5. Teléfono 4.965.

1.ª COMUNIÓN

Recordatorios finamente impresos en modelos muy bonitos, 8 pesetas el 100. CASA THOMAS, SEVILLA, 3, MADRID.



PEPTONATO de HIERRO ROBIN

DESCUBIERTO POR EL AUTOR EN 1881

No fatiga el Estómago,

No ennegrece los Dientes, no restriñe nunca!

Este FERRUGINOSO es ENTERAMENTE ASIMILABLE

Cura: ANEMIA, CLOROSIS, DEBILIDAD

Venta al por Mayor: 13, Rue de Poissy, PARIS

DEPOSITARIOS: BASCANS Y SALINAS, 111, Claris, BARCELONA

PAGINA FEMENINA

Cuidadosamente escogidas entre las principales Casas de Madrid, ofrecemos á nuestras lectoras la siguiente "GUÍA PRÁCTICA" por orden alfabético:

Abrigos	"La Villa de París"	VESTIDOS, ABRIGOS, SALIDAS DE TEATRO 67, Atocha, 67 LA MEJOR CASA DE ESPAÑA Teléfono n.º 6
Adornos	Finos y de buen gusto para sombreros. :- Cascos novedad, últimos modelos :- DESDE 2,75 PESETAS	LA ELEGANCIA Fuencarral, 10, principal La Casa más surtida y económica
Aparatos eléctricos	○ Fábrica de Aparatos para Alumbrado ○ Instalaciones Eléctricas ○ JAIME RUIZ :- MADRID: ARENAL, 22 - GOYA, 4 - PRINCESA, 43 BILBAO: Correo, 6 - SANTANDER: Plaza Aduana, 1	
Batería de cocina	EL AJUAR DE LA CASA	:- BAÑOS Y DUCHAS :- SAN BERNARDO, 88 Artículos para limpieza (Esquina á Divino Pastor) TELÉFONO 330
Calzado	¡EUREKA!	EL MEJOR CALZADO Nicolás María Rivero, número 11
Camas doradas	GRAN EXPOSICIÓN	FÁBRICA Y DESPACHO: Cabeza, núm. 34.-Teléf. 951
Canas	DESAPARECEN CON "LA HIGIENICA", AGUA VEGETAL DE ARROYO INOSENSIVA E INFALIBLE Pedidla en perfumerías y peluquerías Depósito: PRECIADOS, 56	
Corsés	Teléfono 3.537 Soutiens & Ceintures	"FEMINA CORSETS" ALCALÁ, 9 MODELOS "GUILLÉN" Especialidad en "Tricots"
Chocolates	"LONJA del ALMIDÓN"	DESDE Ptas. 1,25 PAQUETE CRUZ, 5 y 7 :: TELEFONO 597 ::
El agua de	CARABAÑA	es EL MEJOR PURGANTE LEALTAD, 12, MADRID
Géneros de punto	Envíos á provincias	CASA ROVIRA Pídase Catálogo :: Postas, 32 y 34 :: ROPA BLANCA
"Gramophone"	Los aparatos y discos que no tengan esta marca no son verdaderos "GRAMOPHONE" ESTOS SOLO LOS VENDE UREÑA en Madrid, PRIM, núm. 1	
Joyas	SAINZ	Nuevos modelos en pulseras de pedida ALCALÁ, 14 (Chaflán de La Equitativa) SAINZ
Mantecas	MANTEQUERIAS LEONESAS	LA MEJOR MANTECA DEL MUNDO NICOLAS MARIA RIVERO, 8 Y 10
Máquinas de escribir	Todo el mundo debe usar la máquina de escribir, portátil, BENNETT , que sólo vale ¡150 Ptas.!! y hace el mismo servicio que las de 1.000. Agente para España: ALVARO UREÑA , Prim, 1	
Muebles	A. VALLEJO	EXPOSICIÓN DE MUEBLES Plaza de Celenqué, 1 (Esquina á Arenal)
Perfumes	PERFUMERÍA ALVAREZ GÓMEZ	La Casa mejor surtida :- de España :- Conocida por su sin rival Agua de Colonia Concentrada. PELIGROS, 1 DUPL.º
Piramidal papel de Viena	Es la especialidad de la Casa Asín, que vende en cajitas de 50 cartas y 50 sobres forrados, al precio excepcional de 1,90 ptas.	ASIN Preciados, 23
Postizos	PELUQUERÍA de SEÑORAS	HUERTAS, 4 (Junto á San Sebastián) Esta Casa tiene los últimos modelos y su especialidad son los inderrizables
Trajes	Sastre de Señoras y Caballeros = HUERTAS, 11 = (Palacio de Canalejas)	NOVALES SECCIONES DE LUJO Y ECONÓMICAS Revista mensual de modas gratuita o Trajes ingleses de 60 pesetas en adelante o

CREMA SAFFO

La mejor CREMA conocida para el cutis

... Higiénica, antiséptica y finamente perfumada ...

Úsanla las señoras elegantes. — Venta: Perfumerías y Droguerías. — Inventores: CORTES HERMANOS, BARCELONA.

Quita arrugas, cura granos, hermosa y suaviza la piel, comunicándole blancura y diaphanidad.

Fotografía "SIUL"

ES LA MÁS ELEGANTE
Y CÓMODA DE MADRID

Carrera de San Jerónimo, 29
Teléfono 3961 — Hay ascensor

Pirámidal papel

en cajas de 50 cartas y 50 sobres
forrados, al precio de 1,90. Especialidad de la casa ASIN. Precios, 23.



UN SACERDOTE

El Abate HAMON posee las recetas infalibles para curar Diabetes, Albuminuria, Reumatismos, Obesidad, Enfermedades del Corazón, Riñones, Hígado, Vías Urinarias, Bronquios, Piel, Sangre, Úlceras Varicosas y del Estómago, Tuberculosis, Anemia, Enfermedades del Estómago, Estreñimiento y todas las enfermedades crónicas hasta hoy calificadas de incurables. Ningún régimen. Nada más que Plantas GRATIS y FRANCO. - Folleto convincente. LABORATORIOS de las TISANAS del Abate HAMON SAINT-OMER (Pas-de-Calais), Francia.



Máquina Pittsburg

VISIBLE. Último modelo. Cinta bicolor y cesto de tipos, desmontable. Representante general Pedro Molina, Carmen, 23. Se venden y componen de todas las marcas.

Para toda la publicidad extranjera en este periódico, dirigirse á la Agencia HAVAS, 8, Place de la Bourse, PARIS; 113 Cheapside, LONDON E. C., y Puerta del Sol, 6, MADRID.

TALLERES

DE
FOTOGRAFADO
DE

PRENSA GRAFICA

Á CARGO DE
ISIDRO CÁMARA
HERMOSILLA, 57
MADRID

LA COMUN DESGRACIA



—Comprendo su desgracia. Yo también he sido autor.
—¿De alguna obra?
—No, de una falsificación que dió conmigo en la cárcel.

TAPAS

Se han puesto á la venta, en la Administración de este periódico, las tapas para la encuadernación del primer semestre del año 1914, al precio de 2 pesetas en Madrid y 2,40 en provincias.

También están á la venta colecciones, lujosamente encuadernadas, del primero y segundo semestre de 1914, al precio de 15 ptas. cada uno.

Se envían á provincias remitiendo una peseta más para franqueo y certificado.



FERINOL

Remedio infalible contra la TOS FERINA bronquitis y toses rebeldes de los catarros agudos y crónicos

Depósitos al por mayor: En Madrid, Sra. Pérez, Martín y C., F. Goyen. — Martín y Durán. — J. Cledera, Atocha, 116. En punto en todas las Farmacias y Droguerías.

LA TISIS PUEDE SER CURADA

Descubrimiento de un Remedio contra la Tisis



Dr. Derk P. Yonkerman, el Descubridor del Nuevo Remedio contra la Tisis.

Después de siglos de investigaciones, sin éxito, se ha descubierto un remedio para la curación de la Tisis, aún en los periodos avanzados de la enfermedad. Nadie puede dudar que la Tisis tiene remedio, una vez que haya leído los testimonios de centenares de casos curados mediante este notable descubrimiento—algunos de ellos cuando un cambio de clima y todos los demás remedios habían sido probados sin éxito, y sus casos se consideraban como incurables.—Este remedio nuevo es también eficaz y rápido en la curación del Catarro, de la Bronquitis, del Asma y otras enfermedades de la garganta y de los pulmones.

Para que todos los que necesitan este tratamiento, puedan investigar su mérito personalmente, se ha publicado un libro explicativo que trata de la Tisis, la Bronquitis, el Asma, el Catarro y las enfermedades aliadas de la garganta y de los pulmones. El libro explica la naturaleza del nuevo tratamiento y demuestra de una manera indisputable cómo y por qué este descubrimiento, del Dr. Yonkerman, cura rápidamente estas enfermedades peligrosas.

Para los que padezcan de la Tisis, la Bronquitis, el Asma, el Catarro, ó cualesquiera de las enfermedades aliadas de la garganta ó de los pulmones, este libro es

Absolutamente Gratis

No hay que mandar timbres postales ni dinero. Que el interesado mande su nombre y dirección á la Dr. P. Yonkerman Company Ltd., Departamento 527, 6, Bouverie Street, Londres (Inglaterra), haciendo mención de este periódico, y se le enviará el libro, bajo cubierta sencilla, libre de porte, á vuelta de correo.

Que no se espere que se desarrollen los síntomas de la Tisis. Si tiene usted Catarro crónico, Bronquitis, Asma, dolores en el pecho, resaca de los pulmones, ó cualquiera enfermedad de la garganta ó de los pulmones, escribanos hoy, pidiendo el libro.

UN BUEN SOMBRERO ES MUESTRA DE DISTINCIÓN

Legítimos sombreros de jipijapa de Panamá, de Guayaquil y del Japón

importados directamente por la casa

Gustavo Rittwagen.—Málaga

50 POR 100 DE ECONOMÍA

El jipi que usted compra pasa por varios intermediarios que lo encarecen sensiblemente. Yo los importo del país de origen, detallándolos con un 50 por 100 de economía. Van completamente arreglados con badana y cinta del color que se desee y á la medida que se indique.

Los Panamá de 30 pts. clase corriente. . . los doy á pts. 15
Los Panamá de 50 pts. clase fina los doy á pts. 27
Los Panamá de 70 pts. clase superior. . . los doy á pts. 35
Los Panamá de 100 pts. clase extra los doy á pts. 50
Los Japoneses forma Canal de 50 pts. . . . los doy á pts. 25

LOS ENVÍOS SE HACEN:

1.º Por correo certificado libre de todo gasto anticipando su valor por giro postal, sobre monedero ó letra de fácil cobro.

2.º Por ferrocarril gran velocidad contra reembolso, siendo los gastos por cuenta del receptor.

EL CINEMATOGRAFO "KOK" Y SUS MULTIPLES APLICACIONES

DIVERSION :: SEGURIDAD :: ECONOMÍA

Catálogos y demostraciones gratis

EN LA INTIMIDAD DE LA FAMILIA

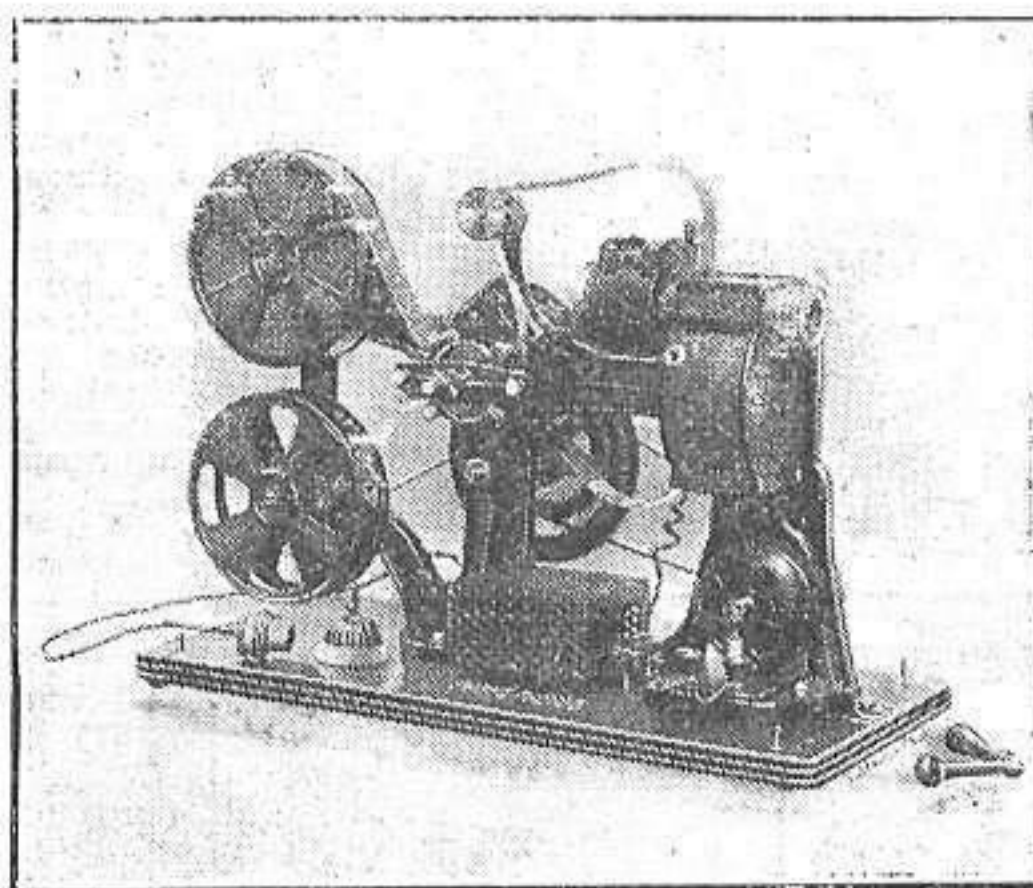
Para instruir deleitando en el seno del hogar con confort, con seguridad y sin los inconvenientes del espectáculo público. ex

EN LOS CAFES

Con mínimo gasto se consigue la máxima clientela. ex ex

EN LOS VIAJES MARÍTIMOS

Para reducir á una centésima parte el aburrimiento de las travesías.



APARATO "KOK" DE PROYECCIÓN

Aparato de impresionar películas sencillísimo en su manejo, que permite obtener fácilmente interesantes escenas en nuestras horas de felicidad, el retrato viviente de los seres queridos, las fiestas campestres, viajes, cacerías y especialmente las corridas de toros, preciados recuerdos que en cualquier instante podemos reproducirlos vivos

Pathé "KOK" Frères

Representantes y Agentes en toda España

EN EL SALÓN DE ESPECTÁCULOS

Como negocio: para obtener lucrativos rendimientos con insignificante capital, aun en los pueblos y lugares ex

EN LAS ESCUELAS

Para facilitar y complementar la labor del maestro, con el vasto repertorio de películas instructivas. ex ex

EN LOS ASILOS y HOSPITALES

Como ofrenda caritativa es lo mejor para aliviar el infortunio en su parte moral. ex ex ex

Todas las películas que utilizan los aparatos KOK, son ininflamables ex

Catálogos y demostraciones gratis

Una Buena Cura

La que sale más barata
La más activa

Para obtener instantáneamente una deliciosa agua mineral, gaseosa, refrescante y que contiene todos los principios activos de las aguas minerales más afamadas, basta con hacer disolver en un litro de agua ordinaria UN PAPEL de

LITHINÉS

del **D^r GUSTIN**

Tal agua mineralizada preserva á los sanos, los cuales pueden tomarla á cualquier edad, y cura á los enfermos de todas las afecciones:

**RIÑONES - VEJIGA - HÍGADO - ESTÓMAGO
ARTICULACIONES - GOTA - PIEDRA
REUMATISMOS - ARTERIOESCLEROSIS**

12 Papeles dan 12 litros de Agua Mineral

por el precio de una botella de agua mineral ordinaria. 1 Peseta

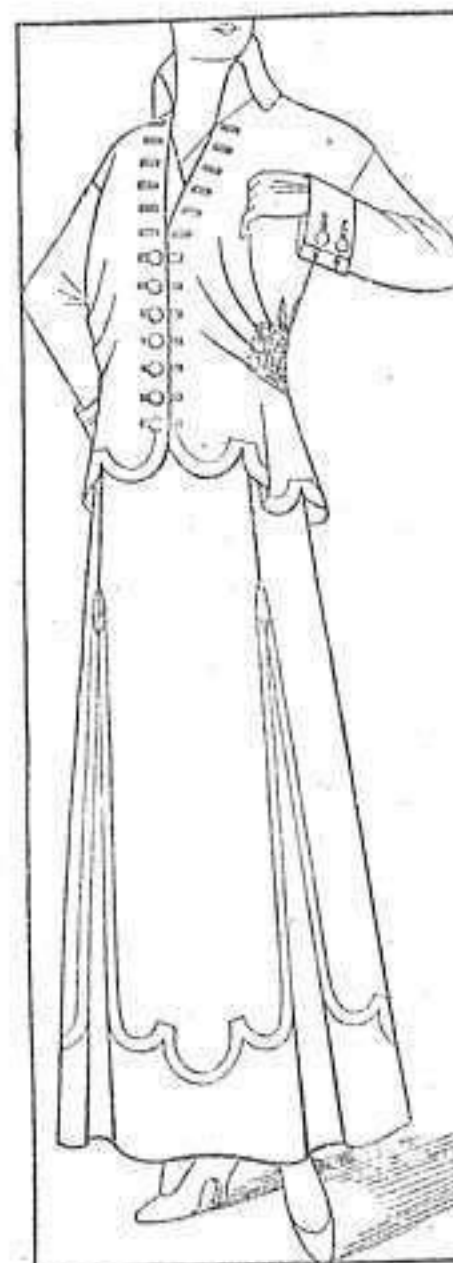
Depositorio único para España: M. DALMAU-OLIVERES, Paseo de la Industria, 14, BARCELONA y en todas buenas Farmacias y Almacenes.

Suscripciones, anuncios y venta de ejemplares sueltos y coleccionados de MUNDO GRAFICO, en la librería de D. A. de San Martín, Pta. del Sol, 6

Lecciones sobre la Moda

Interesante publicación semestral de patrones de suprema importancia para las familias. Primera y única que pone al alcance de todas las señoras el medio de obtener fácilmente por sí mismas las mejores creaciones de la moda. Premiada con las más altas recompensas en París y Londres.

El número de verano 1915 consta de 35 patrones tamaño natural, todos graduables á todas medidas, con sus figurines correspondientes, 18 grandes planchas con cerca de 100 modelos, auténticas creaciones de los más famosos modistos parisienenses, y un cuaderno explicativo con sus lecciones de corte y confección. Entre dichos patrones figuran todos los estilos de trajes sastre, trajes fantasía, batas, blusas, chaquetas, toreras, abrigos, guardapolvos, chalecos, corsés, trajes niñas, etc., ó sea toda la moda de verano. Todo junto, encerrado en elegante bolsa en forma de album, vale 5 ptas.: certificado, 6 ptas. Extranjero, 7 pesetas. En sobre monedero, giro postal, libranza del giro mutuo, carta orden, etc., dirigidos á la Academia Central de Corte Martí, Paseo de Gracia, 59, Barcelona. Teléfono 7.231.



El mejor remedio para el estómago
BICARBONATO DE SOSA QUÍMICAMENTE PURO
DE TORRES MUÑOZ
Se vende en cajitas á 0,50 y 1 pta., y en
Latas económicas á 5 pts.
SAN MARCOS, 11, farmacia, Madrid

Jabón Aromas de la tierruca



“LA ROSARIO”
(Casa fundada en 1864)
Santander

Pareda y Cía. (Sen C.)

EPILEPSIA

Ó ACCIDENTES NERVIOSOS. Se curan radicalmente, por antiguo que sea el padecimiento, con el infalible **JARABE ANTI-EPILEPTICO URGELL**. Los efectos son inmediatos siguiendo el plan indicado en los prospectos que se facilitan gratis en la farmacia de F. Urgell, RIERA, 22, VICH (BARCELONA)

ESTÓMAGO

Curación del 98 por 100 de las enfermedades del estómago é intestinos con el Elixir Estomacal de Saiz de Carlos. Lo recetan los médicos de las cinco partes del mundo. Tonifica, ayuda á las digestiones, abre el apetito, quita el dolor y cura la

DISPEPSIA

las acedias, vómitos, vértigo estomacal, indigestión, flatulencias, dilatación y úlcera del estómago, hipercloridria, neurastenia gástrica, anemia y clorosis con dispepsia: suprime los cólicos, quita la diarrea y disentería, la fetidez de las deposiciones y es antiséptico. Vigoriza el estómago é intestinos, el enfermo come más, digiere mejor y se nutre. Cura las diarreas de los niños en todas sus edades.

De venta en las principales farmacias del mundo y Serrano, 30, MADRID. Se remite folleto á quien lo pida.

LEA USTED TODOS LOS SABADOS

Precio: 50 céntimos



Pedís catalogo á los Almacenes de S. Pedro

Plaza S. Pedro 4^{ta} Barcelona.

FABRICA DE PEJIDOS Y CONFECCIONES

Única casa que envía directamente á la particular de provincias desde 10 puestas franco embalaje y desde 50 puestas franco portes y embalaje hasta estación de destino. Este catalogo se remite gratis

TOS FERINA

SE CURA CON EL JARABE DE

TOMILLINA de Aguirre Zabala (San Sebastián) EXITO SEGURO

Venta en principales Farmacias.—Depósito: Prieto, Fernando el Santo, 5, y Gayoso, Arenal, 2. FRASCO 2,50

GRAPHOS GOÑI Y MILLA

Primera casa en aparatos, artículos y productos para fotografía: cinematógrafos, películas y óptica. Se hace toda clase de trabajos de ambulancia, laboratorio y galería, que están á la disposición de nuestros clientes y turistas que nos honren con su visita. Material completo á los precios más económicos de España. Inmejorable servicio para envíos á provincias.

Victoria, 12, teléfono 4.943, Madrid, esquina Cruz. (No confundirse)

SE VENDE

Una bomba para elevación de agua, con motor acoplado. Informes en la Administración de "Prensa Gráfica", : : : Hermosilla, 57, Madrid : : :

GRAN CLÍNICA CANINA

CALLE DE PIAMONTE, 12, bajo (PRÓXIMO Á BARQUILLO)

Tratamientos modernos de las enfermedades de los perros de lujo y caza

INTERNACIONAL INSTITUCIÓN ELECTROTÉCNICA

Escuela Especial Libre de Ingenieros, establecida el año 1903

Enseñanza por correspondencia, que no obliga al alumno á abandonar su residencia, obteniendo por su sistema especial una enseñanza técnica muy práctica y completa, de resultados positivos.

Pasan de 3.000 los alumnos matriculados en España, América y principales países de Europa, habiendo obtenido sus 300 Ingenieros colocaciones muy lucrativas, debido á los sólidos y extensos conocimientos adquiridos.

Es la Escuela más acreditada de España.

Este Centro está legalmente autorizado por el Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes, en virtud de la Real orden de 13 de Agosto de 1906.

Enseñanza Superior

Ingeniero Electricista, Ingeniero Mecánico, Ingeniero Mecánico-Electricista ó Ingeniero Agrícola.

Enseñanza muy especializada, fácil y económica

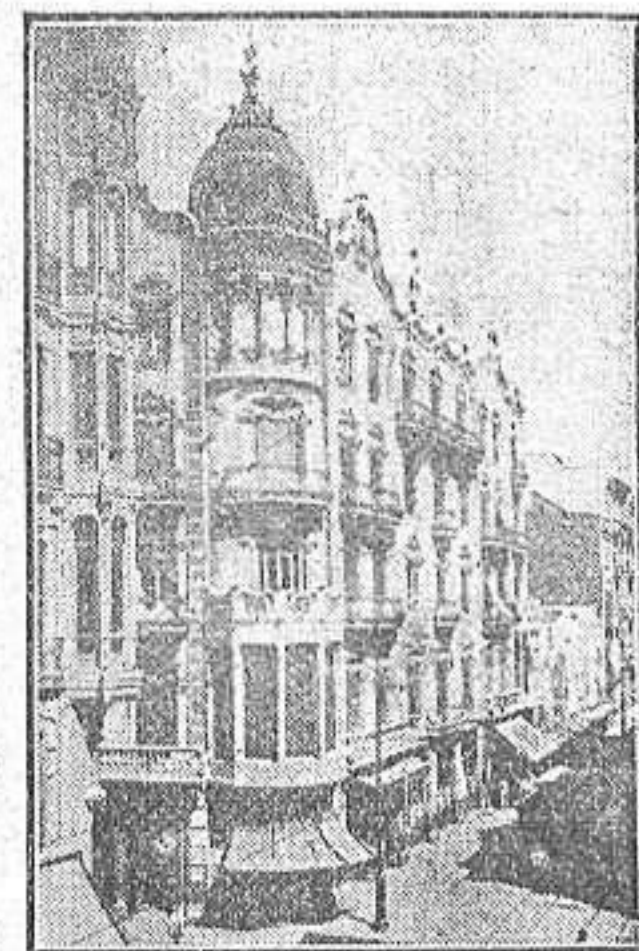
Geómetra-Geodesta, Maquinista, Maestro de obras, Contramaestre de taller, Director técnico de central eléctrica para alumbrado, Director técnico de central para fuerza motriz y tranvías eléctricos, Director técnico de centrales electroquímicas, Técnico en Viticultura, Técnico en Enología (ó maestro bodeguero), Técnico en riegos é instalaciones, Técnico en maquinaria agrícola, Práctico Agrónomo (ó jefe de cultivos), Práctico olivarero y Encargado de explotaciones agrícolas.

Extensas prácticas de Electricidad, Mecánica, Topografía, Hidráulica y Agricultura.

La Escuela remite gratuitamente información completa de la misma á quien lo solicite.

Dirección: r. D. Arturo Martín, Ingeniero y Teniente Coronel de Artillería,

Calle de la Paz, M. G., Valencia (España).





LA MEJOR TINTURA PROGRESIVA ES LA FLOR DE ORO

Usando esta privilegiada agua
nunca tendréis canas ni seréis calvos
**El cabello abundante y hermoso
es el mejor atractivo de la mujer**



La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro

es la mejor de todas las tinturas para el cabello y la barba; no mancha el cutis ni ensucia la ropa.

Esta tintura no contiene nitrato de plata, y con su uso el cabello se conserva siempre fino, brillante y negro.

Esta tintura se usa sin necesidad de preparación alguna, ni siquiera debe lavarse el cabello, ni antes ni después de la aplicación, aplicándose con un pequeño cepillo, como si fuese bandolina.

Usando esta agua se cura la caspa, se evita la caída del cabello, se suaviza, se aumenta y se perfuma.

es tónica, vigoriza las raíces del cabello y evita todas sus enfermedades. Por eso se usa también como higiénica.

conserva el color primitivo del cabello, ya sea negro ó castaño; el color depende de más ó menos aplicaciones.

Esta tintura deja el cabello tan hermoso, que no es posible distinguirlo del natural, si su aplicación se hace bien.

La aplicación de esta tintura es tan fácil y cómoda, que uno solo se basta; por lo que, si se quiere, la persona más intima ignora el artificio.

Con el uso de esta agua se curan y evitan las **placas**, cesa la caída del cabello y excita su crecimiento, y como el cabello adquiere nuevo vigor, **nunca seréis calvos.**

Esta agua deben usarla todas las personas que deseen conservar el cabello hermoso y la cabeza sana.

Es la única tintura que á los cinco minutos de aplicada permite rizarse el cabello y no despiden mal olor; debe usarse como si fuera bandolina.

Las personas de temperamento herpético deben precisamente usar esta agua, si no quieren perjudicar su salud, y lograrán tener la cabeza sana y limpia con sólo una aplicación cada ocho días; y si á la vez desean toñir el pelo, hágase lo que dice el prospecto que acompaña á la botella.

De venta: principales perfumerías y droguerías de España y Portugal.

GARANTIZADAS POR 15 AÑOS

BICICLETAS SUPERIORES de construcción Inglesa **MEAD "Coventry Flyer."** Tiene el record del mundo en largas distancias. **Envío gratis.** Gastos pagados. **Prueba de 10 días.** Neumáticos "Defiance" ó "Dunlop" á prueba de pinchazos. Freno de Cubo. Engranaje variables. Sillines "Flyer" "Brooks." Adaptadas especialmente para España. Precios bajos. Escribase pidiendo catálogo artístico.

FRANCISCO ORTIZ - ANGULO
Dept. B 328. **JUMILLA.**

SEÑORAS

Antes que ninguna otra, presenta la Casa **Thomas, Sevilla, 3** profusión de verdaderos modelos de París en sombreros de señoras y niñas. Multitud de cascotes, adornos convenientes.



EL HATANZ combate la obesidad. Rápido efecto, sin peligro. Prospectos gratis. Doctor **JOLY** Arenal, 1, Madrid.



¿QUIERE V. CRECER 8 CENTÍMETROS?

Lo conseguirá pronto á cualquier edad con el grandioso **Crecedor Racional**. Procedimiento único que garantiza el aumento de talla y el desarrollo al poco tiempo. Pedid explicación que remito gratis y quedaréis convencidos del maravilloso invento, última palabra de la ciencia. Tratamiento, 30 ptas. Pedid detalles para corregir la obesidad y curvaturas de la columna vertebral. Dirigirse Prs. Albert. Pi y Margall, 38, Valencia. Representante en la República Argentina: Ciriaco González, Tacuari, 1230, Buenos Aires.

PARA CASAS DE CAMPO

El alumbrado por gasolina no tiene rival. Es inexplosivo y no produce humo ni olor. **CATALOGOS GRATIS** Laorden y Compañía: Calle de las Fuentes, 9-Madrid



Máquina de calcular Brunsviga

Rapidísima
Infalible
Incansable

Pídase el Catálogo á Guillermo Trüniger & C.º : Barcelona : Balme, 1

Sucursal en Madrid: Alcalá, 39



Pozos Artesianos

Molinos de Viento
ESCOBAR
Patente 56.049

Alberto Escobar
CUARTE, 48
VALENCIA

"LA ESFERA"

ILUSTRACIÓN MUNDIAL

EDITADA POR «PRENSA GRÁFICA S.A.»

== PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN ==

ESPAÑA:

Un año 25 pesetas
Seis meses . . . 15 »

EXTRANJERO:

Un año 40 francos
Seis meses . . . 25 »

ULTRAMAR: REPÚBLICA ARGENTINA

Un año . 25 pesos (moneda nacional)

Dirigirse á los concesionarios exclusivos:

Sres. Ortigosa y Compañía.-Rivadavia, 698

PAGOS ADELANTADOS

Número suelto: 50 céntimos



Catarros
antiguos y recientes

Tos
Bronquitis

CURADOS radicalmente
POR LA

SOLUCIÓN PAUTAUBERGE
que procura
Pulmones Robustos
y preserva de la
TUBERCULOSIS
L. PAUTAUBERGE, COURBEVOIE-PARIS.

LAS CAPEAS POR EUGENIO NOEL

Un bonito volumen en octavo, con artística cubierta á tres colores, de Daniel Zuloaga. Precio: 2 pesetas. Enviando en giro postal 2.25, se remite á provincias.

Pedidos Viuda de Pueyo, Abada, 19, Madrid.-Teléfono 5.081



PHOSCAO

SI SUFRIS DEL
ESTÓMAGO
si sufris de anemia,
tomad mañana y tarde el

PHOSCAO

El mas potente de los reconstituyentes, el alimento ideal de los ancianos, de los convalecientes y de todos que digieren difícilmente.

ENVIO GRATUITO
de una caja de ensayo
Depósito: Fortuny Hº,
32, Hospital,
Barcelona.

Advertimos a nuestros anunciantes que las órdenes de publicidad han de estar en nuestro poder con ocho días de anticipación. No siendo así se retrasará la inserción hasta el número inmediato. Todo anuncio satisfará además de su importe, ptas. 0,10 de impuesto del timbre por inserción.

COMPRAR barato, fotografías: placas, papeles, productos, postales ¡Lo mejor! Photo-Hall. Plaza Angel, 20.

PRECIOS baratísimos hace trabajos de positivas y ampliaciones la Casa Marciano. Montera, 41. Madrid.

ACREDITADAS INCUBADORAS «Riera». Primer premio último Concurso incubación. Aves, huevos, conejos raza. Catálogos, Granja Riera, Badalona.

ADMIRABLE! Regalamos lujosos gramófonos comprando ocho discos. Representantes: pedid catálogo pequeños inventos! Apartado 11. Castellón.

MOR, PRUDENCIA Y SEGURIDAD. A las personas de compromiso les interesa la lectura de nuestro nuevo catálogo ilustrado con profusión de grabados demostrativos de los objetos más modernos para la higiene íntima. Lo remitimos con la mayor reserva y discreción a quien remita una peseta en sellos de correo a nombre de Director de Hygien & Sanitary C.º (antes F. B. Garcés y C.º), Rambla del Centro, número 12, principal. Barcelona. (España).

MOR Y SEGURIDAD: Interesante tomo ilustrado para hombres y mujeres: remítase con toda reserva franco de porte enviando cincuenta céntimos a Editorial Dep. Córcega, 299. Barcelona.

AMPLIACIONES de balde a los compradores de artículos fotográficos de Photo-Hall. Plaza Angel, 20.

APRENDER INGLÉS. Lecciones y traducciones en este idioma y en francés por Catedrático de la Universidad de Oxford (Inglaterra). Dirigirse: calle Hermosilla, 90, pral. derecha, Madrid.

ARREGLO máquinas escribir y calcular, certificado de garantía por un año, Cañizares, 2. Angel Crecente.

ARTE DE MAGNETIZAR. Magnetismo. Hipnotismo, Sugestión, Sonambulismo. Pesetas: 2,25 (sellos ó giro). Librería Pons, Buenavista, 11, Barcelona.

ATENCIÓN! Legítimas piedras metal. Añer para toda clase de encendidos mecánicos. Cuadrada 2,3 por 4 a 25 pts. millar. Redonda 3 por 4 a 30 pts. Pedidos Guillermo Mata, Plaza San Ildefonso, 1. Se remiten a provincias.

AUTOMOVILES, no comprar sin visitar la exposición de la calle de Prim, 1.

AVES, conejos, huevos fecundados, material incubación. Catálogos gratis. Granja San Martín. Isabel II, 19, Alicante.

AVICULTORES: Gallineros desmontables, accesorios, Anillos marcar aves. Catálogos ilustrados gratis. Granja Melina, Nápoles, 101, Barcelona.

CAJAS registradoras para tiendas. Utilísimas. Defienden contra ladrones. Búscanse representantes solventes. Buenas comisiones. Matths. Gruber. Bilbao.

CATARRO, TOS. Jarabe de Heroína (benzo-cinámico) del Dr. Madariaga. Agradable é insuperable remedio pectoral.

CENTRO Policía Particular. Informaciones, vigilantes, garantizadas. Detectives internacionales ambos sexos. Gestionamos divorcios. Preciados, 64, Madrid.

COLECCIONISTAS: 200 Sellos diferentes escogidos, Coloniales, Orientales. Peretas 15, porte certificado gratis, pago

adelantado. Rafael Alvarez Morales. Madre de Dios, 7, Málaga.

DEBILIDAD sexual del hombre. Su curación racional sin medicinas; utilísimo libro tres pesetas. Carretas, 8, Librería.

DESCONTENTOS DE LA VIDA: Pedid «Ideas Estimulantes». Seréis felices y hombres de éxito. Detalles: Quince céntimos. Librería Pons, Buenavista, 11, Barcelona.

DESTRUPELO. Destruye radicalmente pelo ó vello. No es depilatorio: garantía absoluta. Frasco 25 pesetas: remito correo. B. Ramonell. Escudillers Blanchs 1, 1.º, 1.ª Barcelona.

DOLOR reumático, nervioso, inflamatorio. Curación radical con fricciones «Aceite Bombay», de fama mundial. ¡Millares curaciones!

DOLOR reumático, por agudo, crónico, intermitente. Nada como «Aceite Bombay». ¡66 años brillantísimos resultados! Recétanlo eminencias médicas.

DOLOR reumático, artritis. Probad milagroso «Aceite Bombay». ¡Ojo con medicamentos internos que fatigan estómago ó dañan riñón!

DOLOR reumático, neuralgias. «Aceite Bombay», 2,50 pesetas frasco. Triple cabida, 5. Pidase farmacias. Centros específicos. Representante: Pousarché. Apartado 481, Barcelona.

EL ANAGLYPTA, acreditado producto decorativo hecho con fibra de algodón. Depósito, Arenal, 22. Papeles pintados.

EL DETECTIVE INTERNACIONAL, garantía investigaciones, y vigilancias particulares con absoluta reserva. Barcelona, 2, 2.º, Madrid.

ESTOMAGO. Triunfo ciencia. Curan radicalmente sus enfermedades «Polvos Doctor Julius Merc». Recétanlo eminencias médicas. ¡Millares curaciones!

ESTOMAGO. Curan sus enfermedades «Polvos Doctor Julius Merc». Cuatro pesetas frasco. Madrid, Gayoso; Barcelona, Alsina.—Segalá.

ESTOMAGO. Nada como «Polvos Doctor Julius Merc». Zaragoza, Jordán; Valencia, Cuesta; Murcia, Seiquer; Granada, Ocaña; Mallorca, Centro Farmacéutico.

ESTOMAGO. Curan radicalmente sus enfermedades «Polvos Doctor Julius Merc». Para convencimiento éxito remite gratuitamente muestra Pousarché. Apartado 481, Barcelona. Frasco certificado 4'75 pesetas.

FABRICACION de nueva importantísima bebida, puede establecerse en todas partes. Sumamente lucrativa. Concédense exclusivas para determinados distritos. Maquinaria completa desde 700 pesetas. Pidase oferta 19. Matths. Gruber. Bilbao.

Francesca: Separación me mortifica, afligido corazón. ¡Cuánto lloro! Deseando realizar empresa escribe Lista Lucena.—Paolo.

GALLINAS castellanas, negras, Prat, leonadas pura raza. Ponedoras extraordinarias. Incubadoras económicas. Catálogos, Vilches-Castañer. Málaga.

GALLINAS, pollos, huevos. Patos Rouen, Pekin. Conejos gigantes. Incubadoras económicas. Granja Tibidabo, calle Roma, Barcelona.

HOTELES se alquilan en Fuenterrabía. Barquillo, 14.

HUEVOS para incubar 18 razas puras gallinas. Pedid Catálogo lujo 45 céntimos. Granja Emilia. Palencia.

IMPOTENCIA.

IMPOTENCIA. Usted mismo, en su casa, sin aparatos ni medicamentos puede curarse la Impotencia, Debilidad sexual, Espermatorrea. Pida folleto explicativo, que mandamos reservadamente, mediante sello de 0,15. Librería Pons, Buenavista, 11-A., Barcelona.

IMPRENTITAS a cilindro. Velógrafos. Cinematógrafo salón. Pidase Catálogo gratis Director Oficinas Publicidad, Pelayo, 42, Barcelona.

JUGADORES. Tratado de billar, por Fernández Hermosa é Isidro Rivas, 2,50; á provincias 2,75. Pedidos Viuda de Pueyo, Abada, 19, Madrid.

LA VIRILIDAD. Cómo se conserva y recupera. Libro de 224 páginas con grabados. Se envía con toda reserva mandándonos 3'50 en sellos, giro postal. Librería Castells, Ronda Universidad, 13, Barcelona.

LAGUNA. Sastre para señora. Montera, 41, principal. Hechuras desde 40 Pesetas. Gran Premio, Medalla Oro Exposición París 1913.

LIBROS MAGICOS. Catálogo interesantísimo. Precio: 25 céntimos (en sellos españoles). Librería Pons, Buenavista, 11, Barcelona.

Indisimas amiguítas, Etelvira, Luisa. Paquita: Ruégoles escribanme á mis señas, diciéndome dónde puedo escribirles. Aquí imposible. Espero lo harán, ¿verdad, Etelvira? Recibida tarjeta. Por carta explicaré mi tardanza. Lugar convenido no admitieron carta. Besándoles monísimas y deliciosas manos, despídese S. F. Raffles.

LOS que deseen ser amados locamente, pidan el libro del anuncio que sigue:

LA VENUS MAGICA, libro de 228 páginas con grabados, 3,50, giro postal ó sellos. Librería Castells, Ronda Universidad, 13, Barcelona.

MADRID-POSTAL. Novedades postales sepías, fantasías, guerra europea. Rebaja precios por mayor. Alcalá, 2, Madrid.

MANUAL de Hipnotismo, Sugestión y Auto-sugestión. Ocultismo Oriental y dominio y cultura de la voluntad, 2,50; á provincias, 2,75. Pedidos Viuda de Pueyo. Abada, 19. Apartado 322. Madrid.

MARCIANO. Montera, 41. Es el quemás barato vende artículos fotográficos y óptica. Arregla aparatos.

PARA HACERSE AMAR.

PARA HACERSE AMAR LOCAMENTE. Sólo con la mirada dominaréis á los hombres y conquistaréis á las mujeres. Mandándonos sello de 0,15 enviamos instrucciones reservadamente. Librería Pons, Buenavista, 11, Barcelona.

PARTOS. Profesora Josefina López; hospedaje independiente para embarazadas. Últimos adelantos. Consulta matriz. Pez, 19, segundo.

PECHOS: desarrollo, belleza, endurecimiento en dos meses. «Pildoras Circasianas», Doctor Brun. Madrid, Gayoso. Martín Durán.

PECHOS: PILDORAS CIRCASIANAS. Barcelona, Oliver, Hospital, 2; Zaragoza, Jordán; Valencia, Cuesta; Murcia, Seiquer; Santander, Sotorrio.

PECHOS: PILDORAS CIRCASIANAS. San Sebastián, Tornero; Las Palmas, Lleó; Jerez, González; Toledo, Santos; Cornuá, Sánchez.

PECHOS: PILDORAS CIRCASIANAS. Ciudad-Real: Saucó. Mallorca, Centro Farmacéutico; Valladolid, Calvo; Granada, Ocaña; Vigo, Sádaba.

PECHOS: PILDORAS CIRCASIANAS. Mandando 6'50 pesetas sellos, Pousarché, Marqués Duero, 84, Barcelona, remítase reservadísimo certificado.

PECHOS: PILDORAS CIRCASIANAS. Inofensivas. Siempre beneficiosas salud. Recomendadas por eminencias médicas. ¡24 años éxito mundial! Desconfiad imitaciones.

PECHOS: PILDORAS CIRCASIANAS. Para convencerse del éxito, expíden-se discretísimamente muestras gratis. Dirigirse: Pousarché, Apartado 481. Barcelona.

PELO Y VELLO. Extirpación radical, sin que reaparezca jamás. Efectuáso en el gabinete Doctor Pous Bonet, Lauria, 36, Barcelona. Información personal gratis.

POLICIA Particular, Detectives, Pesquisas, Investigaciones, única casa con adhesiones oficiales. American Office, Gijnol, 3, Barcelona.

POSTALES: Inmenso surtido en platinos, sepia, caricaturas y fantasías; la más importante fábrica de España; fabricación de toda clase de asuntos fotográficos; ediciones de encargo; precios sin competencia; lista de precios gratis á quien la solicite. Remitiendo 5 pesetas, enviamos Album-Muestrario. G. H. Alsina, Jesús y María, 6, Madrid.

PRUEBE V. su suerte en la lotería número 34. Preciados, 38. Administrador V. Gutiérrez Solana.

QUIERE ganar dinero? Escriba á Mundial Novelty, Aribau, 45, Barcelona, y obtendrá medios para ello.

QUIMICA. Clases prácticas. Cursos breves de Análisis minerales, Cementos, Vinos, Abonos, etc. Laboratorio Dr. Granell, Atocha, 151, Madrid.

SE DESEAN en todas ciudades importantes de España personas de confianza, inteligentes, como corresponsales, para nueva gran publicación de lujo. Dirigir ofertas con referencias: Administración «Las Maravillas de España», 21, Arco Teatro, Barcelona.

S. M. el Rey, la Reina Victoria, la Reina madre, la Infanta Isabel, los Infantes D. Fernando, D. Carlos y D. Alfonso y toda la aristocracia de gusto y de dinero, tienen «Gramophone» de los que sólo vende Ureña en Madrid.

SEÑORAS: ¿Queréis evitar las molestias propias del sexo? Tomad infalibles «Pildoras Abate Boyer». Madrid, Gayoso.

SEÑORAS: «Pildoras Abate Boyer» regularizan molestias propias del sexo, evitando retrasos supresiones. Barcelona, Segalá. Pidanse Farmacias.

SEÑORAS: «Pildoras Abate Boyer». Desaparece palidez cara. Dan salud, fuerza, energía, belleza. Cuatro pesetas frasco. Por correo, 4'50. Pousarché, Apartado 481, Barcelona.

SE vende hotel con monte de caza á treinta kilómetros de Madrid. Barquillo, 14, portería.

UNGUENTO MAGICO (Patentado) suprime Callos, Durezas, en tres días. Farmacia Puerto. Plaza San Ildefonso, 4.

UREÑA: Lámparas de filamento metálico á 1,70 pesetas, Prim, 1.

VULCAN. Unica lámpara inrompible económica: precios especiales. Expendedores y Centrales. Depósito: Soler y Compañía, Carmen, 31, Barcelona.

LIBRERÍA DE SAN MARTÍN

FUNDADA EN 1854

6, Puerta del Sol, 6

APARTADO 97

MADRID

Sucursal de MUNDO GRÁFICO y LA ESFERA

Se remite gratis á quien lo solicite Catálogos y su Boletín mensual

ACADEMIA MISOL

Preparatoria para Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos

Director: FELIX ALONSO-MISOL,

Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos.

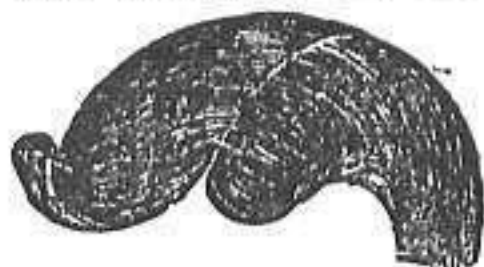
Pidanse informes al Director, que también remitirá folletos conteniendo instrucciones detalladas Reglamentos y Programas. Alumnos externos é internos, Magdalena 2, 2.º, Madrid.

FABRICA DE RELOJES
CARLOS COPPEL
FUENCARRAL 27
MADRID



VENTAS
AL POR
MAYOR Y MENOR
PÍDASE CATÁLOGO.

RAMOS



Especialidad en bisoñes, pelucas y postizos, última creación. HUERTAS, 7.

CALVACHE

FOTOGRAFO

16, Carrera San Jerónimo, 16

DEPILACION

eléctrica, **ELECTROLISIS**, con garantía médica de que jamás se reproduce el vello extirpado por nuestro procedimiento, sin molestia ó señal para el cutis. Noticias gratis, personal y por carta. Clínica **MATEOS**, Puerta del Sol y Arenal, 1, 1.º, Madrid.



FOSFATINA FALIÈRES

Es el alimento más recomendado para los niños y para las personas de estómago delicado, como los convalecientes, ancianos, etc.

Exijase la marca Phosphatine Falières, y desconfíese de las imitaciones. Preparado este alimento en una fábrica modelo y conforme á procedimientos científicos, es *inimitable*.

DE VENTA EN TODAS PARTES.

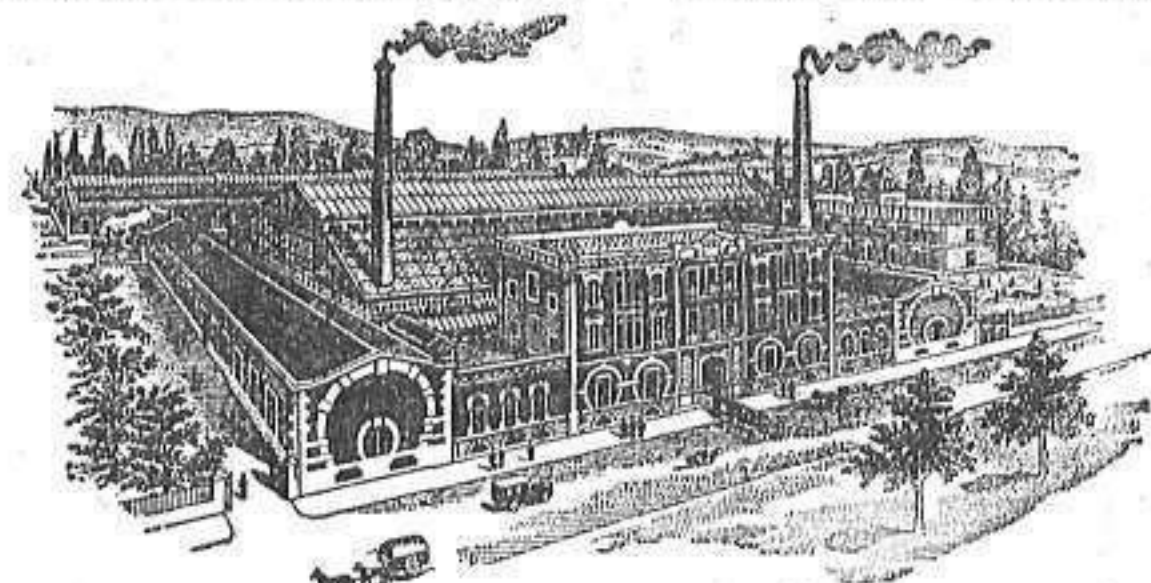
CASA CHRISTIAN

SASTRERÍA ELEGANTE DE SEÑORA Y CABALLERO

ÚLTIMAS NOVEDADES Excelente cortador extranjero

50, CABALLERO DE GRACIA, 50 Teléf.º 766

CONSERVAS TREVIJANO



VISTA DE LA FÁBRICA DE LOGROÑO

LOGROÑO

ESCUELAS INTERNACIONALES POR CORRESPONDENCIA "INSTITUCIÓN CERVERA" VALENCIA (ESPAÑA)

ESCUELAS LIBRES DE

Ingenieros Electricistas, Ingenieros Mecánicos, Ingenieros Mecánico-Electricistas, Ingenieros Agrícolas, Electroterapéuticos, Arquitectos constructores, Telegrafistas Navales

IDIOMAS CON PRIVILEGIO EXCLUSIVO POR 20 AÑOS

Patente Número 48.482

Estas Escuelas se hallan establecidas al amparo de la Ley. El documento oficial que las autoriza se halla en el despacho del Director á disposición del público, y se remite copia de dicho documento, legalizado ante notario, á todo el que se dirige á las Escuelas pidiendo datos y reglamentos.

Son las Escuelas más importantes de Europa en su clase
Su nombre y fama son universales

Tiene numerosos alumnos en España, los tiene en Alemania, en Inglaterra, en Francia, en Portugal, en Bélgica, en casi todas las repúblicas americanas: en México, en Perú, en Colombia, en la Argentina, en Uruguay, en Salvador, en Cuba, en Brasil, en Chile, en Ecuador.

Su crédito es debido á la seriedad y fama de su culto, inteligente y numeroso profesorado, y al nombre conculidísimo de su Director, Don Julio Cervera Baviera, fundador en el año 1903, en España, de las primeras Escuelas libres de Ingenieros y del sistema por correspondencia.

EL DIRECTOR

D. Julio Cervera Baviera

Ingeniero militar retirado, Ex Comisario Regio Director de la Escuela Superior de Artes é Industrias de Madrid, Condecorado por el Estado, Miembro honorario de la Real Sociedad Geográfica Española, Ex Diputado á Cortes por Valencia, Member of the «American School of Correspondence», Miembro del Congreso Nacional de Viticultura, etc., etc.

(ESPAÑA)

Sr. D. Julio Cervera Baviera

INGENIERO

VALENCIA

Para más informes, detalles y matrículas, dirigirse siempre de la siguiente manera:



En estas Escuelas pueden cursarse todas las carreras arriba indicadas, por correspondencia, sin que el alumno tenga que salir de su hogar de su residencia ni abandonar su hogar

JABÓN FLORES DEL CAMPO



PERFUMERÍA FLORALIA
GRANADA, 2.-MADRID

BARTOLZ

*El uso del Jabón "FLORES del CAMPO",
constituye una nota de distinción.*